

## **Zastupitelstvo města Hořic dne 17.6. 2019**

---

### **Bod 18 Zpráva o činnosti Městského muzea a galerie Hořice.**

Zastupitelstvo města Hořice bere na vědomí zprávu Městského muzea a galerie Hořice o hospodaření a činnosti za r. 2018.

19 pro

#### **Diskuse**

Bc. Lhota

K motocyklovému muzeu. Byla tady zpětně myšlenka, že by se založil nějaký spolek. Osobně se domnívám, že to byla dobrá myšlenka. Z nějakých důvodů k tomu nedošlo, takže došlo k začlenění pod muzeum. Uvažuje se v tomto směru, že by autoři tohoto muzea se rozhodli tuto myšlenku časem oprášit nebo už se v tuto chvíli počítá s tím, že už je vše součástí příjem - výdej muzeum?

Ing. arch. Pour

Ano, tato myšlenka existovala, nicméně aktuální to není. Funguje to pod městským muzeem Hořice. Důležitá je otázka zapůjčování exponátů. Je tam zhruba přes 30 motorek a v drtivé většině pokud nejsou moje, tak jsou všechny půjčené. Půjčovatelé těchto velmi hodnotných strojů, protože ta hodnota několikanásobně převyšuje hodnotu celého areálu zámku, slyší na to, že partnerem je město nebo instituce typu městského muzea. Jakmile to bude jakýkoliv spolek, kde budou figurovat jenom soukromníci a nebude tam figurovat oficiální partner město nebo instituce, tak by půjčování předmětů mohlo být velmi problematické. Z tohoto důvodu se to zatím neposouvalo dál.

Hlavní činností muzea je výstava a činnost v rámci prezentace na webových stránkách, historie a sepisování knih, co se teď vydala o Havlovi apod. Takže si myslím, že ten spolek by tomu mohl hodně uškodit.

A. Svoboda

Samozřejmě se snažíme prezentovat spojení města s tradicí motocyklů, protože 57 ročníků 300 zatáček Gustava Havla je úžasná tradice. Faktem je, že už snad i Automotoklub, se kterým to není vždycky úplně nejjednodušší pochopil, že nejsme jejich konkurentem jako město, ale že jsme partnerem a že si pomáháme navzájem.

Nakonec to je dobře vidět z výstupů lidí, kteří přijedou na závody. Ať jsou to závodníci, sponzoři nebo jeho příznivci. Vnímají to velice dobře. Nebudeme si nic nalhávat, ale to, co tam teď je, ten počet motorek v muzeu je jediné díky tomu, že se tomu věnuje Martin Pour s panem Kotrbáčkem. Je to jejich zásluha.

Ing. Trkal

Chápu výhodnost ve vyjednávání, když se můžete zaštitit městem nebo nějakou podobnou institucí.

Zaujalo mě, že na webu muzea CRR o tom, kdo je zřizovatelem nebo pod co to vlastně spadá není nic. A stejně tak na webu muzea Hořice zpětně vůči muzeu CRR není také nic. Dotaz, zda je v tom nějaký záměr nebo jestli jsem narazil na nějakou minelu, kterou upravíte.

Ing. arch. Pour

To se omlouváme to je naše minela, protože všichni to děláme ve volném čase. Jsou tam ještě texty původní, rok staré, takže to napravíme, ale všude se snažíme prezentovat, že to je ve spolupráci s městem, na všech plakátech jsou erby.

I. Doležal

Chtěl jsem připomenout, že v podstatě ta úplně prvotní myšlenka byla, že bychom založili nějaké sdružení, spolu s Automotoklubem, ale ten k tomu nebyl nakloněn a tak jsme museli tuto myšlenku zapudit. Z toho důvodu to zůstalo u toho, jak to je teď. Určitě by s tím chtělo asi do budoucna něco udělat. Možná by se to i lépe spravovalo nějakému občanskému sdružení nebo spolku.

Ing. arch. Pour

Je to na rozvaze. Tady zaznělo, že vybíráme nového ředitele nebo ředitelku muzea, takže samozřejmě i on do toho nebo ona bude moci mluvit. Takže to do tohoto konceptu prezentace městského muzea zapadá. Automotoklub trošku procítá, myslím si, že už pochopil, že to může mít jako doprovodnou akci k závodům, takže transformování se nebráním. Zatím jsme to řešili tímto způsobem.

Děláme toto tady ve dvou, ve čtyřech lidech, opravdu spíš ve volném čase, takže by se měl tomu dát rámeček, aby se přesně vědělo, kdo zodpovídá za sbírkové předměty apod., protože **zatím za všechno zodpovídám já.**