

Hořické noviny už byly zase v lomu • Králíci už jsou zase vykrmení • Úsměv sluší každému • Čert byl zase v muzeu ale už zase šel • Starohradáci si opravili zámek a starosta jim ho prodal • Jak vidí hořické symposium kanadská novinářka • Jak vidí hořické symposium doubravická teoretička • Jak to chodí v sadech v neděli odpoledne • S Lidlem zatím nic nového • Nechod'te jen tak • Kupte si občas noviny • Cena 6,- Kč

# Hořické OBČASNÉ noviny (7) 2007

Hořický nezávislý občasník

V Hořicích 25. července 2007

**Přijďte se hemžit do Hradce**

## Slavnost Nábřeží sochařů v Hradci Králové v neděli 29. července od 9 večer

Do konce týdne dokončí sochaři v lomu U Josefa práci na sochách a v sobotu se uskuteční jejich převoz do Hradce Králové k slavnostnímu předání veřejnosti. Převoz je složitý logistický výkon a tak jim přejme, aby jim přálo počasí. Jako obvykle vystoupí Filharmonie Hradec Králové, tentokrát s programem z díla Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka. Pod taktovkou Ondřeje Koukala bude provedena Smetanova Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast, a Slovanské tance op. 46 a 72 Antonína Dvořáka. Na závěr uvidí návštěvníci ohňostroj, který bude řídit střelní mistr Libuše Nováčková.

Pořadatelé všechny srdečně zvou a těší se, že se prostor Tylova nábřeží při vyústění Pražského mostu bude jako obvykle hemžit Hořičáky.



Hassan Kamel má radost, že má hotovou sochu a že vysvitlo slunce.

## Hořice a Trstená obnovují spolupráci

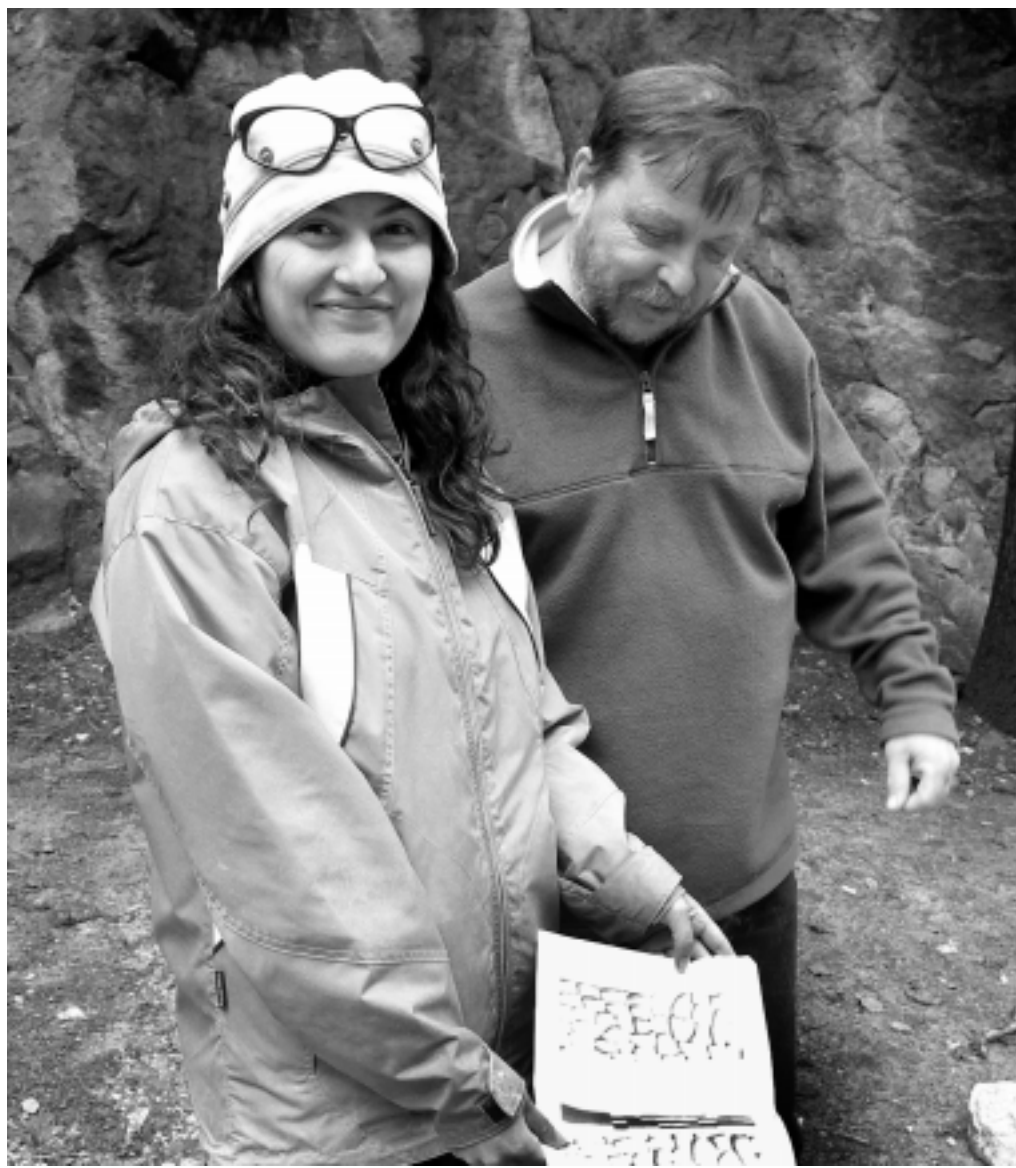
Po téměř šedesáti letech se zástupci města Hořice vydali na oficiální návštěvu slovenské Trstené. Dele-gace vedená starostou Ivanem Doležalem se v družebním městě o víkend zúčastnila festivalu dechové hudby. Zájem o obnovenou spolupráci chtějí obě města v krátké době stvrdit podpisem dohody.

„První dohoda byla uzavřena v prosinci 1949, což byla z dnešního pohledu pro některé lidi možná nepopulární doba, ale věřím tomu, že tehdejší spolupráce byla míněna vážně. Nejvíce kontaktů mezi našimi městy se odehrávalo v padesátých a šedesátých letech, později pak polevily. Kontakty spolu udržovala více méně pouze gymnázia,” popisuje Doležal.

Partnerství se znovu oživilo až v letošním roce, kdy představitelé Trstené zavítali v lednu na místní radnici a přivezli s sebou deklaraci z roku 1949 v podobě obrazu, který namaloval hořický malíř Bohuslav Tůma.

„Novou smlouvu bychom chtěli připravit k podpisu na začátek listopadu, kdy u nás pořádáme jazzový festival. Na Slovensku se k nám chovali velice hezky, rádi bychom jim proto jejich vstřícnost oplátili. Partnerství je pro obě města přínosem. Určitě to bude dobrá příležitost pro výměnné pobyty mezi spolky, sportovci a školáky,” uvedl Doležal.

Trstená je o něco menší než Hořice, má zhruba sedm tisíc obyvatel a bývá označována jako město řezbářů a keramiky. (jn)



## Ukaž, co to máš?

Na pokyn velení sochařského symposia předvádí Songul Telek projekt svého díla. Kresbu reprodukuje pořádně v článku o symposiu na vnitřní dvoustraně.

**Jak to vidí kanadská novinářka**

## Sochaření v Čechách – zpráva z půli cesty



Carmen Lenihan. Kanadská novinářka, provází při hořickém symposiu sochaře Jocka Hildebranda a poskytlá našemu listu jeden z článků, které posílá domů. Originál vychází současně v Kelowna Capital News.

Jock Hildebrand, sochař z oblasti Westbank (západní část kanadské Britské Kolumbie, pozn. překl.), tráví ke dnešku již druhý týden v České republice, a to při práci na pískovcové soše, která se má stát součástí sochařského parku v Hořicích.

Po radikálním zvratu počasí pracují nyní sochaři pod rozpáleným sluncem, v teplotách kolem 40 stupňů, což je výrazná změna oproti prvním dnům, které převážně propršely a v nichž práce na měkkém a mokřem pískovci představovala nelehký úkol. Zeptáte-li se pak na počasí Jocka, parné klima u něj vítězí na celé čáře. Vzhledem k jeho účasti na dvou symposiích ve Vietnamu, kde jsou vysoké teploty spolu se značnou vlhkostí vzduchu běžné, není taková odpověď vůbec překvapivá.

Hořice, toto městečko s necelými 10 000 obyvateli, doslova oplývá uměleckými tradicemi. Kromě sochařské školy, jejíž historie sahá až do roku 1884, jsou také domovem starého kováře patřícího již k sedmnácté generaci místních řemeslníků! Na začátku týdne jsme měli jedinečnou možnost navštívit

jej při práci v jeho kovárně a následně zakoupit některé ručně vyrobené nástroje, které jsou jinak jen těžko k dostání. Osmdesátiletý stařík, s živým výrazem ve tváři a překypující energií, nám vyprávěl příběhy o svých předcích a také o šikovnosti, s níž po staletí vyráběli jedny z nejvyšších sochařských nástrojů. Tváří v tvář zručnosti, jež se vyvíjela 17 generací, nezbyvá než smeknout; našťastí je pravděpodobné, že v rodinné tradici bude pokračovat i staříkův syn.

Práce na pískovcové soše postupují rychle, i tak je však na místě značná pečlivost a přesnost, neboť na některých místech je kámen obzvlášť měkký. Jockovo dílo je abstraktní interpretací obřadní řehtačky, starobylého předmětu původních obyvatel západního pobřeží. Jedná se o kompozici ze čtyř samostatných částí, jež budou postupně sestaveny tak, aby vytvořily kompletní sochu. O podobném uspořádání uvažuje Jock již delší dobu. Díky tomu, že se zmiňovaný námět rozhodl realizovat právě na zdejší symposiu, zanechá v srdci Evropy otisk typicky kanadských tradic.

Polovina symposia je právě za námi. U této příležitosti proběhla neformální slavnost s typicky českými prvky, která se konala přímo na pracovišti sochařů – na kraji nádherného lesa ve starém lomu, který byl opuštěn v 60. letech. Nechybělo dobré jídlo, živá hudba a samozřejmě jedno z nejlepších piv na světě (absolutně nejlepší, pozn. red.). Odejít před třetí ranní nepřicházelo zkrátka v úvahu. Lom, obklopený vysokou hradbou skal i stromů a prosvětlovaný velkými hořickými loučemi, vytvářel ideální aranžmá tohoto večera.

Doba kolem poloviny symposia představuje vždy zajímavé údobí, kdy lze již pomalu pozorovat nové tvary, jež vyvstávají z toho, co se ještě nedávno zdálo být jen kamenným kvádrem. Neopracovaný kámen se stále více a více profiluje, aby se na konci měsíce konečně proměnil ve výsledné dílo.

(c) Carmen Lenihan, český překlad Jana Cermanová

3. ROČNÍK BĚHU TF V HOŘICÍCH 26. ČERVNA 2007 SE I VE STUDENÉM POČASÍ VYDAŘIL

## Běh Terryho Foxe v Hořicích

Nadšených účastníků - běžců bylo letos celkem 557. Děkujeme obyvatelům ÚSP, mateřským školám, základním i středním hořickým školám za účast při této humanitární akci. Na podporu základního onkologického výzkumu proti rakovině bylo odesláno 4 540,- Kč. Poděkování patří i Městu Hořice, vedení a pracovníkům ÚSP a členkám TJ Sokol Hořice za úspěšnou organizaci této akce. Startující i organizátory přišel pozdravit starosta MěÚ p. Ivan Doležal a přislíbil pomoc a rozšíření Běhu TF pro širší veřejnost v příštím roce.

Přejeme zdar 4. ročníku Běhu TF v Hořicích v roce 2008. Eva Jónová, starostka TJ Sokol Hořice

## Zahájení sochařského symposia na radnici



## Zahájení výstavy v muzeu



4. 7. 2007 proběhla v hořickém muzeu opravdu nevěšdní vernisáž: Tets Ohnari (narozen 1980 v Tokiu) nedávno ukončil čtyř-semestrální studium v ČR (AVU Praha – Sochařské studio Jaroslava Róny, VŠUP Praha – Ateliér Prostorové tvorby Mariana Karla) a v březnu 2008 jej očekává absolutorium na Akademii výtvarných a múzických umění v Tokiu. V roce 2006 se Ohnari zúčastnil Hořického sochařského symposia, v jehož průběhu vznikl nápad uspořádat v Hořicích jeho autorskou výstavu.

Před podzimním návratem do Japonska se tak Tets Ohnari loučí s Českou republikou svou pocitově koncipovanou instalací, kterou navrhl speciálně pro prostor Štorchovy síně Městského muzea. Ohnariho pojetí je hlubavé a citlivé; obdobné atributy má ostatně i sklo, materiál, se kterým umělec převážně pracoval. Tets Ohnari prostřednictvím svých objektů obnažuje část svého tvůrčího ega, více versa požaduje kontemplativní přístup k umění. Čírost a zdánlivá lehkost – svým účinkem nicméně až dráždivé – instalace přinese reflektivnímu divákovi nejen vizuální uspokojení, ale i pocit duchovního obohacení.

Vystoupila absolventka Berklee college of Music v Bostonu Christie-Gkaiane Sochakian Kanska, jež zazpívala několik autorských skladeb, a vlastní choreografii se skleněnými objekty zatančila studentka pražské DAMU s uměleckým jménem Beatrice.

Výstava potrvá do 26. srpna 2007 a je otevřena denně mimo pondělí, od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

## Úroda ovoce bude letos nízká, sadaři sklídí rekordně málo jablek

Holovousy - Tak špatný rok jako letošní ovocnáři už dlouho nepamují. Očekávaná úroda se meziročně propadne téměř o třetinu a celková sklizeň z intenzivních sadů má být nejnižší od roku 1995. Vůbec největší ztráty postihnou letos pěstitelé jablek. Vyplývá to z údajů, které zveřejnil Ústřední kontrolní a zkušební ústav zemědělský v Brně.

„Příčinou očekávané nižší sklizeň ovoce jsou pozdní jarní mrazy,“ říká tajemník Ovocnářské unie České republiky Martin Ludvík. Potvrdil, že nejhorší dopad bude mít letošní sezóna na pěstitelé jablek. Jejich sklizeň podle odhadu klesne asi o 32 procent ve srovnání s posledním pětiletým průměrem.

Právě jablka přitom tvoří dominantní podíl na veškerém tuzemském ovoci.

„Ztráty budou i u jiných ovocných druhů, ale spíše než co do výnosů, tak hlavně z hlediska kvality. Například švestky jsou hodně poškozené a třeba u hrušek, kde bude úroda dokonce o něco vyšší, je rovněž spousta plodů popraskaných a zdeformovaných. Ve větší míře tedy půjdou na zpracování,“ upřesnil Ludvík.

Poptávku po čerstvém konzumním ovoci tak bude více než v minulosti vykrývat zvýšený import. S poklesem úrody vinou pozdních jarních mrazů se však potýkají i další evropské země, včetně například Slovenska, Maďarska a také Polska, odkud se pravidelně vyváží zejména velké množství jablek.

„Dovozy určitě stoupnou, protože ani v běžném roce domácí produkce jablek, což je u nás hlavní komodita, nestačí zásobit čerstvý trh. Za standardních podmínek bývá v tuzemské obchodní síti přibližně šedesát procent jablek domácích, zbytek doplňuje dovoz. Letos se tento poměr asi otočí,“ naznačil Martin Ludvík.

Jarní mrazy, při kterých teplota klesala až k minus 7 stupňům Celsia, zasáhly ovocné sady ve třech vlnách. První začátkem dubna postihla některé peckoviny na začátku kvetení nebo před květem a jádroviny v poupatech. Druhá vlna následovala kolem 21. dubna, kdy byly poškozeny zejména broskvoň, švestky, třešně a hrušky v květu a jabloně na začátku květu. Třetí vlna přišla v prvních dnech května a poškozeny byly zejména jabloně.

Mrazy obecně více postihly severovýchod a severozápad Čech a pak lokální výsadby v údolních polohách prakticky ve všech regionech. (jn)

## Výběrové řízení na strážníky Městské policie Hořice

**Starosta města Hořice vyhláší výběrové řízení na obsazení dvou pracovních míst: strážník Městské policie Hořice.**

Vznik pracovního poměru strážníka je podmíněn splněním předpokladů dle zákona č. 553/1991 Sb., o obecní policii, v platném znění, a dále splněním dalších požadavků pro výkon předmětné pracovní činnosti, tzn. strážníkem se může stát: fyzická osoba, která je státním občanem České republiky, dosáhla věku 21 let, je tělesně a duševně způsobilá k výkonu povinností a oprávnění dle zákona 553/1991 Sb., je bezúhonná dle § 4a zákona č. 553/1991 Sb., je spolehlivá dle § 4b zákona č. 553/1991 Sb.

### Další požadavky:

úplné středoškolské vzdělání, řidičský průkaz skupiny B, znalost práce na PC (Word, Excel), praxe v bezpečnostních složkách vítána, morální předpoklady pro výkon pracovní činnosti strážníka.

**Příhláška musí obsahovat tyto náležitosti:** jméno, příjmení a titul uchazeče, datum a místo narození, státní příslušnost, místo trvalého pobytu, číslo občanského průkazu, datum a podpis uchazeče.

**K přihlášce uchazeč připojí následující doklady:**

strukturovaný životopis, ve kterém budou uvedeny údaje o dosavadních zaměstnáních a o odborných znalostech a dovednostech týkajících se činnosti městské policie, výpis z evidence Rejstříku trestů ne starší 3 měsíců, čestné prohlášení o spolehlivosti dle § 4b zákona 553/1991 Sb. ne starší 3 měsíců, ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání.

### Místo výkonu práce:

Místem výkonu práce bude území města Hořice, příp. území jiných obcí na základě veřejnoprávních smluv.

### Náplň práce:

Zabezpečování místních záležitostí veřejného pořádku a plnění dalších úkolů podle zákona č. 553/1991 Sb., o obecní policii, nebo jiného zákona.

### Platové zařazení:

Platové zařazení v platové třídě dle příslušných platových předpisů.

Příhlášku s uvedenými doklady v zalepené obálce doručte na sekretariát starosty města Hořice, příp. zašlete poštou na adresu:

Městský úřad Hořice, nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice nejpozději do 20. 8. 2007 do 17.00 hodin.

Na obálce vyznačte: Neotvírat – VŘ – strážník městské policie

Bližší informace o pracovním místě podá velitel městské policie tel. č. 493 622 512 nebo 737 445 336. Předpokládáný nástup v měsíci říjnu 2007, případně po dohodě s vybraným uchazečem.

Toto oznámení zveřejněno dne 19. 7. 2007 vyvěšením na úřední desce a umístěním na webových stránkách města – [www.horice.org](http://www.horice.org)

Hořicích, dne 18. 7. 2007, Ivan Doležal, v. r.

## Město Hořice chce dostat záchranku i hasiče pod jednu střechu

Nový integrovaný záchranný systém ve městě by chtěla do budoucna vytvořit hořická radnice, která by uvítala soustředění všech složek rychlých výjezdových skupin pod jednou střechou.

„Je pravda, že bychom rádi dospěli ke společné dohodě o novém umístění zásahových jednotek profesionálních i dobrovolných hasičů, zdravotní záchranné služby a městské policie. Zatím jde ale pouze o námět k diskusi, protože záchranka a profesionální hasiči patří pod kraj,“ konstatuje starosta Ivan Doležal.

Radnici se totiž nelíbí, že sanitu a vozidla hasičů při výjezdu z města projíždí přes náměstí. Při výjezdu směrem na Jičín, Hradec Králové i na Bělouhrad musí projet přes náměstí. Vozidla záchranky i hasičů vjíždí proti sobě do jedné poměrně frekventované komunikace. Zatím se sice nic nestalo, nicméně existuje riziko jejich vzájemného střetu, případně kolize s ostatními účastníky silničního provozu či chodci,“ míní Doležal.

Město už v této věci oslovilo vedení krajského hasičského záchranného sboru, které prý výstavbu společného střediska vítá. Vhodnou lokalitou pro výstavbu společných prostor by podle starosty mohlo být území v blízkosti obchvatu.

„Pro tyto účely máme vytipovaný například prostor mezi stávající komunikací I/35 a budoucí rychlostní silnicí R35. Myslím, že takové řešení by mohlo být vhodnější, a to jak z hlediska bezpečnosti, tak i dostupnosti rychlé pomoci,“ míní Doležal.

[www.jicinsky.net](http://www.jicinsky.net)

## Policejní zpravodajství

### PŘI JÍZDĚ JE TŘEBA VĚNOVAT SE ŘÍZENÍ

Hořice - V úterý 10. července se 30letá řidička z Trutnova v podvečerních hodinách při jízdě v Hořicích shýbala pro padající kabelku. V ten moment se plně nevěnovala řízení a stočila volant svého vozidla doprava, kde narazila do zaparkovaného automobilu. Dopravní nehoda byla bez alkoholu, zato se škodou 80 tisíc korun. Věnujte se opravdu řízení svého auta, následky vaší nepozornosti mohou být přístě tragické.

### ŘIDIČI NESPĚCHEJTE

Horka u Staré Paky - Škodou za 300.000 Kč skončilo nevině nedodržení bezpečné vzdálenosti dvou za sebou jedoucích vozidel ve čtvrtku 12. července na silnici z Vidochova na Horku u Staré Paky. Spěchající řidič s dodávkou Renault narazil zezadu do fabie, která byla odhrožena vpřed na další vozidlo Ford Mondeo, které poškodilo stejným způsobem mitshubishi před sebou. Ke zranění osob nedošlo.

### ŠOK PŘI PŘÍJEZDU Z DOVOLENÉ

Hořice - Nemilé překvapení čekalo na majitele rodného domku v Žižkově ulici při příjezdu z dovolené. Zjistili, že během jejich rekreace se do jejich domu dostal nezvaný host, který vypálil zadní vstupní dveře a vnikl dovnitř. Z domu zmizely obrázky a starožitnosti za nejméně 350.000 Kč.

### VLOUPÁNÍ DO MĚSTSKÉHO ÚŘADU

Ve středu 11. července v šest hodin ráno bylo policistům na obvodní oddělení v Kopidlne oznámeno vloupání do Městského úřadu v Kopidlně. Šetřením policie bylo zjištěno, že neznámý pachatel vnikl do budovy oknem na WC, které vypálil ze dvora. V přízemí zloděj vypálil dveře do třech kanceláří, na schodišti rozlomil cylindrickou vložku zámku míří do prvního patra a tam vypálil jednak dveře do chodby ke kancelářím, ale také další troje dveře do kanceláří. Po prohlédání všech kanceláří odcizil výpočetní techniku a elektroniku za 153.242 koruny, monitor, PC, notebook, digitální fotoaparát, flash disky atd. V kanceláři starosty vypálil příruční plechový trezor, ze kterého odcizil klíče od osobního automobilu. Celková škoda, která vznikla úřadu včetně poškození věcí je vyčíslena na 170.000 Kč.

### ZLODĚJ SI Z ČERPAČI STANICE

#### V NOVÉ PACE

#### ODNESL PŘES 300 TISÍC KORUN

Nová Paka - Za pomoci krumpáče se v noci ze soboty na neděli vloupal neznámý pachatel do benzinové čerpační stanice v Nové Pace, odkud si pak odnesl peníze v hodnotě převyšující 300 tisíc korun. Do objektu vnikl poté, co krumpáčem vypálil kovové trubky, které chránily okno v zadní části čerpační stanice Benzina. „Po rozbíjení okna z místnosti obsluhy odcizil nezjištěným způsobem z uzamčené maskované trezorové schránky tržbu. Šlo o částku ve výši zhruba 307 tisíc korun,“ informovala mluvčí okresního policejního ředitelství v Jičíně.

#### KRÁDEŽ MĚDI

Dobrá Voda - O tom, že měděné okapové svody stále lákají zloděje, se přesvědčil majitel stodoly v Dobré Vodě. Během posledního týdne totiž vnikl neznámý pachatel na dvůr jeho domu, kde si následně otevřel vrata přilehlé stodoly, ze které odcizil měděné okapové svody, okapové žlaby, háky a měděná kolena. Majitel vyčíslil celkovou škodu na nejméně sedm tisíc korun. Případ šetří policisté obvodního oddělení v Hořicích.

#### VLOUPÁNÍ DO VOZIDLA

Hořice - V noci na sobotu 21. července se vloupal neznámý pachatel v Hořicích do osobního vozidla Ford Galaxy, které bylo zaparkované před jedním z domů v Máchově ulici. Uvnitř, v zadní části vozidla, následně odcizil tři odnímatelné sedačky za nejméně 21.000 Kč. Po pachateli teď pátrají policisté obvodního oddělení v Hořicích.

## Péče o zaběhlé psy je nákladná Radnice proto hledá jiné řešení, než je vozit do útulku v Jičíně

Hořice - Pro opuštěné psy, které v ulicích města odchytili hořičtí strážníci, chce radnice najít jiný azyl. Dosud totiž putují do Technických služeb v Jičíně, které pro tyto účely zřídily takzvané záchytné kotce. Napříště by je však mohli vozit do soukromého útulku, kde by pobyt psů vyšel město levněji. „Na jednání rady jsme se dohodli, že spolu s městskou policií budeme řešit, co s odchycenými psy v Hořicích, protože zatím je posíláme do Jičína. Pokud se však o psa nikdo delší dobu nepřihlásí, za jeho pobyt pak platíme docela velké částky. Proto bychom se chtěli pokusit najít jiný způsob, jak tento problém řešit,“ říká místostarostka Hana Richtermocová.

Hořice sice v minulých letech vyzvaly výstavbu vlastního útulku ve městě, s touto variantou však už nepočítají. Místo toho by chtěly navázat případnou spolupráci s provozovatelem již existujícího soukromého zařízení. „Tato možnost se tu nabízí, zatím ale vedeme pouze předběžná jednání, o konkrétních věcech se ještě nehovořilo,“ dodává Richtermocová.

Jen za první pololetí letošního roku odchytili strážníci na území Hořic šestatřicet opuštěných zvířat a zhruba patnáct procent z nich putovalo do provizorního útulku v Jičíně. Pro většinu zaběhnutých psů si tak v krátkém čase po zajištění přijdou na služebnu městské policie jejich majitelé.

## PRODEJ A SERVIS ELEKTRICKÉHO RUČNÍHO NÁŘADÍ

# JARONÍŘ NÁLEK

# JAMAL



OTEVŘENO: Po - Pá: 7,00 - 12,00 / 13,00 - 16,30 Sobota: 8,00 - 12,00

NAJDETE  
NÁS  
V NOVÉ  
PRODEJNĚ  
PŘES  
ULICI

NOVÁ ADRESA

NOVÁ ADRESA

NOVÁ ADRESA: HUSOVA 2087  
HOŘICE, TEL/FAX 493 621 615, [WWW.JAMAL.CZ](http://WWW.JAMAL.CZ)

## Lidl zatím žalobu na město nepodal Radnice doufá, že se s obchodním řetězcem dohodne

Za vstřícný označuje dosavadní průběh jednání mezi městem a obchodním řetězcem Lidl vedení hořické radnice. Konečné rozhodnutí o prodeji pozemků včetně městské jídelny, místo které má vyrůst diskontní prodejna, by tak mohlo padnout v nejbližších dnech. Hořice se díky tomu mohou vyhnout soudnímu sporu o náhradu škody za zmařenou investici, kterou Lidl vyčísil na 10 milionů korun.

„Zatím mohu pouze potvrdit, že jsme zasedli k jednacímu stolu, nicméně k žádnému závěru jsme ještě nedospěli. Lhal bych ovšem, kdybych říkal, že se Lidl nesnaží vyjít městu vstříc,” komentuje v Hořicích ostré sledovanou kauzu starosta Ivan Doležal.

Hořice se stále snaží vyjednat podmínky, za kterých budou ochotni souhlasit s prodejem pozemků pro výstavbu supermarketu v centru města. Právě volné území nad náměstím Jiřího z Poděbrad je totiž jádrem vleklého sporu. Přestože město už v minulosti předběžně souhlasilo s jeho prodejem firmě Lidl, loni po volbách se situace změnila a radní začali investora přesvědčovat, aby si zvolil jinou lokalitu.

Firma však oznámila, že chce stavět na původně dohodnutém místě, a pod hrozbou soudního vyrovnání vyzvala město, aby splnilo své závazky a v co nejkratším čase uzavřelo kupní smlouvy na pozemky. Přestože k jejich podpisu zatím nedošlo, žalobu o náhradu škody ve výši deseti milionů korun Lidl dosud nepodal. „Vnímám to tak, že se obě strany chovají vstřícně, a že soud tedy možná ani nebude nutný. Diskuze v tuto chvíli není o tom, jestli Lidl bude, či nebude v této lokalitě, ale jestli splní podmínky, které jsou pro nás zásadní,” zdůraznil Doležal.

Z pohledu města jsou podle starosty rozhodující tři věci. Jednou z nich je vzhled budoucí prodejny, dále dopravní situace v jejím okolí a pak také otázka náhrady za stávající jídelnu, kterou chce investor zbourat. Stále totiž není jasné, jestli Lidl postaví jídelnu na novém místě, nebo se s městem dohodne na finanční kompenzaci. *(jn)*

## Hořice plánují další rozšíření radnice, opravit se má dosud nevyužitá část historické budovy

O další kanceláře se možná v dohledné době rozroste sídlo místního úřadu. Město se chystá opravit dosud nevyužitou část historické budovy radnice, která od druhé poloviny devadesátých let prošla v několika etapách rozsáhlými rekonstrukcemi za desítky milionů korun, jejichž součástí byla i obnova secesního divadelního sálu v prvním patře.

„S výsledky reformy veřejné správy, která znamenala přesun řady správních agend na město a zvýšení počtu úředníků, jsme se dosud plně vyrovnali. Kancelářské prostory jsou nedostatečné a proto bychom je chtěli rozšířit,” potvrdil místostarosta Jaroslav Vácha s tím, že město se stejně jako v přechodných letech pokusí získat na stavební úpravy dotaci.

Přestavby by se měly dočkat prostory v přízemí jižního křídla budovy, kde se nachází dosud nevyužitá část. „Jde o prostory mezi jižním vstupem do budovy a budoucím průchodem, které zůstaly v rámci dlouhodobé rekonstrukce objektu nedokoleny,” upřesnil Vácha.

Vzhledem k nejisté dotaci město zatím neví, kdy a v jakém rozsahu stavební práce zahájí, už dnes ale počítá s tím, že by pak do těchto míst přesunulo nejvíce frekventované agendy. „Výhodou pro klienty by byl určitě bezbariérový přístup,” poznamenal místostarosta.

V návaznosti na tuto akci, která by přišla asi na tři miliony korun, město uvažuje i o vybudování volného průchodu, který by spojoval náměstí Jiřího z Poděbrad s Jungmannovou ulicí. Zde by tak měla časem vzniknout menší pasáž s obchody či výstavními prostory.

„V průchodu, na jehož realizaci zatím nemáme dostatek vlastních peněz, se nabízejí velmi atraktivní prostory s klenutými stropy. Ty by byly využity k jiným než kancelářským účelům. Mohla by tam být například prodejna a galerie. Pravdou je, že uvažujeme i o možnosti dlouhodobého pronájmu někomu, kdo by tyto prostory na vlastní náklady zrekonstruoval a zpřístupnil. Město by mu pak mohlo nájem odepisovat z investovaných prostředků. I takové řešení se nabízí,” nastínil Vácha.

Pokud se tento plán podaří uskutečnit, městu by pak k úplnému otevření a zprovoznění radnice zbývalo dokončit rekonstrukci rozsáhlých sklepů v suterénu radnice, kde se výhledově počítá například s obnovou kdysi oblíbené vinárny. Záměr oživení sklepů zůstává sice zatím pouze v rovině úvah, nicméně i v tomto případě by se pak město nejspíš nebránilo nabídnout prostory k pronájmu.

Zdroj: [www.jicinsky.net](http://www.jicinsky.net), *(jn)*



## Město má opravdový zájem na regeneraci Janderovy ulice

Hrozba asanace, nepochopení a zanedbaná údržba způsobená nerozhodností kompetentních úřadů či nedostatkem finančních prostředků způsobily, že stav Janderovy ulice v její nejstarší části dospěl do dnešního, značně neutěšeného stavu. Dnes, doslova za pět minut dvanáct, se nabízí možnost nám, kteří jsme se v minulosti zasazovali za její zachování a opravu v historickém duchu, ale především jejím obyvatelům i všem Hořičákům, pokusit se využít investic nabízených Evropskou unií a jednu z nejstarších částí města zachovat a uvést do původního stavu. Je to příležitost, jak tomuto místu vdechnout život nejen její opravou, ale i umístěním obchůdků a služeb, a tak se pokusit zachovat původního ducha tohoto místa.

Současně možnosti projektování ve 3D programu, v tomto případě v programu ArchiCAD, nabízí navíc občanům Hořic, účastníkům řízení i ostatním zájemcům daleko věrnější obraz budoucí reality. I to bylo naším záměrem a autorem studie ing. Milanu Poura, ing. arch. Martinu Poura a ing. Janu Pomikálkovi patří díky a uznání za provedenou práci. K její úrovni bezpochyby přispěla spolupráce s hořickým muzeem, které poskytlo cenné podkladové materiály ze svého fotoarchivu jakož i kvalitní fotodokumentaci dotčeného území, kterou pořídilo před asanací z poloviny 70. let. Věřím, že se nám podaří získat finance a realizovat opravu inženýrských sítí a povrchů. Často jsou také aktivy rovněž impulzem pro ostatní vlastníky domů, aby současně či vzápětí provedli jejich opravy. Pokud se tyto snahy setkají ve společném úsilí, mohl by výsledek naplnit očekávání všech. Věřím, že toto úsilí podpoří městské zastupitelstvo, které je nyní ochotné citlivě posuzovat a podporovat historické hodnoty našeho města. Jsem si jist, že najdeme pochopení i u obyvatel Janderovky, kteří budou v průběhu oprav vystaveni velké zkoušce trpělivosti a tolerance, a že tím dlouholeté úsilí dojde nakonec úspěšného cíle.

Jaroslav Vácha, místostarosta



Všechny ilustrace jsou součástí architektonické studie, o které se v článku píše.

Z REKONSTRUKCE DOMOVA  
DŮCHODCŮ PROZATÍM SEŠLO

## Radnice zvažuje přestavbu domova důchodců na bytový dům

Další osud domova důchodců v Hořicích se možná bude ubírat úplně jiným směrem, než se ještě před několika měsíci plánovalo. Radnice se začíná zabývat myšlenkou, že ubytovací zařízení pro seniory postaví na zcela jiném místě a že dnešní objekt předělá například na bytový dům. Důvodem jsou příliš vysoké náklady na rekonstrukci.

„Od kompletní rekonstrukce domova důchodců, která by vyšla zřejmě draž než výstavba nového objektu na zelené louce, jsme zatím ustoupili. Museli bychom totiž splnit řadu podmínek, které se v posledních letech výrazně zpřísnily,” vysvětluje starosta Ivan Doležal. „Postupně se proto začínáme seznamovat s myšlenkou, že bychom tam provedli jen nejnútnější úpravy, například šatny pro personál a nákup chladicího boxu do kuchyně, a že se pokusíme vytipovat místo pro nový domov důchodců.”

Radní se proto zabývají i otázkou, jak případně se starou budovou do budoucna naloží. Stávající objekt je koncipován jako dům s bytovými jednotkami, a proto by prý mohl být do budoucna využit právě k účelům běžného bydlení. „Za jistých okolností by takový záměr nemusel být nereálný, ale zatím je to pouze úvaha,” zdůraznil starosta.

Jisté je, že parametry stávajícího domova důchodců nevyhovují současným standardům a normám. V případě modernizace by to navíc znamenalo dost radikální zásah do konstrukce, což stavbu prodraží.

„Proto chceme svolat schůzku za účasti různých odborníků a zástupců krajského úřadu, abychom celou věc ještě jednou posoudili. Nevyužijí ani variantu, že třeba začneme stavět něco nového, ale bez dotací to nebude možné. Taková akce by totiž určitě přesáhla hranici sta milionů korun, což je mimo rámec možností našeho rozpočtu,” líčí starosta Doležal.

Hořičtí radní chtějí také nejprve získat podrobné informace, jak se bude vyvíjet síť sociálních služeb v Královéhradeckém kraji, jejíž struktura se vytváří podle nového zákona, který platí od začátku letošního roku. *(jn)*

## Vzpomínka

Dne 31. července to bude pět let, co zemřel pan **Oliver Pražák** z Hořic. Stále na něj vzpomínáme a nikdy nezapomeneme. Kdo jste jej znali, vzpomeňte s námi. *Manželka a vnoučata.*

## Jičínsko se za první čtvrtletí letošního roku rozrostlo o téměř dvě stě obyvatel, vzrostl i počet lidí v kraji

Hradec Králové, Jičín - Příjemné prostředí, bytová výstavba a rostoucí nabídka pracovních příležitostí. To jsou možná hlavní důvody, které lákají jednotlivce i rodiny k životu v Královéhradeckém kraji, kde od prvního ledna do konce března přibýlo 525 lidí. Výjimkou není ani okres Jičín, který se za první čtvrtletí rozrostl o téměř dvě stě obyvatel.

K poslednímu březnu bylo na území kraje evidováno 550 168 obyvatel, tedy o 525 osob více než na konci minulého roku. Z toho na Jičínsku žilo ke stejnému datu 78 285 lidí, což je o 189 více ve srovnání s předchozím čtvrtletím.

Na kladné bilanci se vůbec poprvé od vzniku kraje podílí jak přirozený přírůstek obyvatel, kdy narození převyšují počty zemřelých, tak především nově přistěhovalí. Vyplývá to z údajů, které zveřejnila hradecká pobočka Českého statistického úřadu.

„Informaci o tom, že lidí v našem kraji či v České republice ubývá, což byl trend před několika lety, jsem považoval za zneklidňující. Proto mě zpráva těší, ale považoval bych ji za mírně optimistickou. Byl bych rád, kdyby si stoupající tendenci v počtu obyvatel náš kraj po určité době udržel. To, že někde lidí přibývá, může znamenat, že se na takovém místě dobře žije. A to bych si přál v našem kraji,” reagoval na čísla statistiků královéhradecký hejtmán Pavel Bradík.

V kraji se za první tři měsíce letošního roku narodilo 1484 dětí a 1427 lidí zemřelo. Jde tak o vůbec první přirozený přírůstek obyvatel od roku 2000. Tento příznivý trend se však netýká okresu Jičín, kde porodníci přivedli na svět 208 lidí, avšak 210 jich za stejné období zemřelo. Na rostoucím počtu obyvatel v okrese mají tedy vliv pouze nově přichozí z jiných částí republiky a ze zahraničí, v průběhu ledna až března se sem přistěhovalo 566 lidí, zatímco 377 se jich vystěhovalo.

Ze statistiky dále například vyplývá, že 141 dětí na Jičínsku se narodilo rodičům, kteří žijí v manželství, a 67 nesezdaným párům. Zcela vyrovnaný je pak počet svateb a rozvodů, u obou sledovaných kategorií evidují úřady za první čtvrtletí shodně po 46 případech. *(jn)*

## Výstavy

## Tets Test

Štorchova síň městského muzea v Hořicích.  
Výstava otevřena denně mimo pondělí  
od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin do 26. srpna.

Renata Greiner  
Jarmila Krečmarová

Malba a keramika.  
Galerie plastik od 7. července do 31. srpna.  
Denně mimo pondělí 9-12/13-17.

Přirůstky  
a restaurátorské práce

Připraveno k 120. výročí založení muzea.  
Malá síň muzea denně mimo pondělí  
9-12/13-17.

## Ladislav Živř

Královský letohrádek Belveder, Praha 1,  
do 19. srpna 2007.

## Karel Šlenger (1903-1981)

Galerie Spektrum Vokšice u Jičína  
do 11. srpna 2007.  
Otevřeno po dohodě  
na telefonu 603833821, nebo 493535202.

Evropský den  
židovské kultury  
popáté

Počátkem září proběhnou v našem městě již tradičně oslavy Evropského dne židovské kultury, které mají připomenout minulost i přítomnost židovského národa, s nímž jsme po staletí sdíleli společnou vlast a naše kultury, aniž bychom si to uvědomovali, se v mnohém ovlivňovaly. V Hořicích se Židé poprvé připomínají již počátkem 16. století, později zde založili obec s vlastní samosprávou, postavili synagogu, školu a především ve 2. polovině předminulého století vybudovali základy zdejšího průmyslu založením čtyř tkalcoven, což významným způsobem ovlivnilo příliv nových obyvatel i stavební rozvoj města. Nejvyšší počet židovského obyvatelstva v Hořicích je zaznamenán k roku 1850, kdy zde žilo na 400 Židů. Pro lepší srovnání - město v té době mělo 4 000 obyvatel. Židé po sobě zanechali i řadu pozoruhodných stavebních památek, z nichž však většina z nich dnes chátrá.

Letošní oslavy proběhnou již tradičně o prvním víkendovi v září a jsou pořádány Městem Hořice, Městským muzeem v Hořicích, Církví československou husitskou a Židovským muzeem v Praze. Záštitu převzal starosta města pan Ivan Doležal.

Na sobotu 1. září je připravena ekumenická bohoslužba, která začne v bývalé synagoze v Tovární uličce ve 14 hodin. Po ní bude opět v synagoze od 15 hodin následovat koncert pardubické skupiny REBEL-CANTO, v jejímž podání vyslechneme židovské a sefardské písně. Sběrka při bohoslužbě i dobrovolně vstupné na koncert budou věnovány na chystanou opravu této významné hořické památky.

V neděli 2. září bude program pokračovat ve Štorchově síni městského muzea slavnostním zahájením dvou výstavních cyklů, zapůjčených Židovským muzeem v Praze: Dějiny Židů v Čechách a na Moravě a Židovské tradice a zvyky. Výstavu zahájí hebraistka Mgr. Terezie Dubinová přednáškou: Moudrost biblických příběhů, v níž se pokusí podat rabínský pohled na některé starozákonné příběhy. Po skončení vernisáže bude od 15 do 17 hodin pro zájemce zpřístupněna synagoga a židovský hřbitov. Výstava v muzeu potrvá do konce září.

PhDr. Oldřiška Tomíčková

## Koncerty

**HOŘICKÉ HUDEBNÍ SLAVNOSTI**

2007

POŘÁDÁ  
DOMKOVÁ KAPKA V HOŘICÍCH  
za příslušné úřady ve spolupráci s Městem Hořice

PRÁZDNIHOVÁ  
HUDEBNÍ ODPOLEDNE  
VE SMETANOVÝCH SADECH  
vždy v neděli od 15 hodin  
vstup volný

12. 8.  
PODZVIČINKA

26. 8.  
JIŘÍ HASAL BIG BAND

## Bohoslužby

Bohoslužby Církvě československé husitské se konají pravidelně každou 1. a 3. nedělí v měsíci v bývalé synagoze v Tovární ulici. V měsíci srpnu to bude 5. a 19., vždy od 14 hodin.

Další informace najdete v nové vývěsce ČČSH umístěné na hotelu Beránek.

Časopis ArtPhoto  
o Jiřím Homolkovi

Odborný časopis pro výtvarnou fotografii ArtPhoto uveřejnil ve svém červencovém čísle portfolio fotografa Jiřího Hellera (Homolky), hořického rodáka. Přinášíme část, kde je vyznání autora.

Portfolio  
Jiří Heller

Naroz. 1946, Česká republika, Praha. Vystudoval Státní grafickou školu v Praze (1964). Potom pracoval v Liberci a Hradci Králové jako průmyslový výtvarník a retušér. V roce 1969 emigroval do Stuttgartu v Německu, od roku 1972 žije a pracuje v Aalen. Vedle své práce se věnuje celoživotní vášni, umělecké fotografii:

Naroz. 1946 v Československu. Vystudoval Státní grafickou školu v Praze (1964). Potom pracoval v Liberci a Hradci Králové jako průmyslový výtvarník a retušér. V roce 1969 emigroval do Stuttgartu v Německu, od roku 1972 žije a pracuje v Aalen. Vedle své práce se věnuje celoživotní vášni, umělecké fotografii:

„Fotografie patří k mému životu jako spánek, strava. Nepřemýšlím o ní, dělám ji. Neustále ještě fotografluji na černobílý negativní film ve formátu 6x6 cm. Negativy naskenuji a teprve po delší době, mám-li hotovou představu o budoucím obraze, začínám pracovat na počítači. I pro barevnou fotografii je východiskem černobílý negativ. Náměty pro moji černobílou fotografii nacházím převážně v literatuře, básních, baladách a z pozorování na svých cestách. A tak nezdědka vzniká obraz, který má rozpětí 20 let. Na otázku, měl-li jsem ve fotografii příklady, musím s pousmáním myslet na Picassův výrok. Když se ho ptali, čím chtěl v životě být, odpověděl: Picassem. Josef Sudek byl pro mne bezpochyby prvním vzorem o představě, jak by mohla jednoho dne vypadat moje fotografie. Po absolvování Grafické školy jsem nastoupil do výtvarného oddělení Severografie Liberec, kde mi umožnili, že jsem směl v temné komoře po pracovní době experimentovat se zbytky reprodukcí filmů. Naučil jsem se solarizaci a práci s jednotlivými maskami. Tak jsem objevil sendvičovou techniku. Tyto zkušenosti mě doprovázely až ke dni, kdy všechno nahradil počítač. Chtěl bych se však navrátit k mému druhému vzoru. Když jsem již pracoval ve Stuttgartu, dostala se mi do ruky kniha fotografa Eduarda Steichena. V tuto dobu jsem si uvědomil, že musí moje fotografie představovat více, než jenom zmáčknutí spouště ve vhodné chvíli. Roky v životě přibývají a síl ubývají. Cestování budu nahrazovat kreativitou. V současné době pracuji na obrazech krajiny, které neexistují. Praha zůstane pro mne nevyčerpátným pramenem pro malovanou fotografii. Bez citu k hudbě, poměru k výtvarnému umění, literatuře, filmu by nikdy nevznikly moje fotografie. To jsou moje koničky. Dnes jsem spokojeným penzistou.“

Vzpomínka  
na Mistra Jana

Ve čtvrtek 5. července na svátek Cyrila-Konstantina a Metoděje se konaly v modlitebně ČCE v Hořicích ekumenické bohoslužby k 592. výročí upálení M. J. Husa. V 17 hod. farář Eliška Zapletalová z Církvě československé husitské, Adam Depa z Římskokatolické církve a Radim Žárský z Českobratrské církve evangelické a kurátor sboru ČCE Oldřich Nekvinda položili věnec k pomníku M. J. Husa. Eliška Zapletalová přečetla Husovo prohlášení zástupcům koncilu v Kostnici, datované 1. července 1415. (O pět dnů později byl Hus za hradbami města upálen na hranici). Pokračování bohoslužeb poté probíhalo v modlitebně ČCE. Na úvod pěvecké sdružení Rati-bor-Vesna za řízení Boženy Stopkové zazpívalo píseň Milost vám a pokoj. Na zahájení uvítal přítomné kurátor sboru Oldřich Nekvinda a připomněl význam obou svátečních dnů. Římskokatolický farář Adam Depa se pomodlil za jednotu křesťanů a připomněl, že v minulosti byla církev nerozdělená. Kázání na téma ev. Jana, kap. 18 o Ježíši, který promlouvá před Pilátem: „já jsem se proto narodil a proto jsem přišel na svět, abych vydal svědectví pravdě, každý kdo je z pravdy, slyší můj hlas“ přednesla Eliška Zapletalová. Připomněla jak oba naše věrozvěsty, tak M. J. Husa a opata sázavského kláštera sv. Prokopa, kde se bohoslužby konaly v staroslovenském jazyce. Radim Žárský se ve své přednášce o Husovi, kterého nazval učitelem a reformátorem, zabýval dalším mučedníkem Jeronýmem Pražským, křesťanem, který i pro své poznatky pravosláví by mohl být nazván otcem ekumenismu. Mistr Jeroným byl upálen o necelý rok později po Husovi 30. května 1416. Bohoslužby byly prokládány písněmi za doprovodu harmonia, na které hrála sestra Věra Karrasová. Po přímluvné modlitbě a modlitbě Páně následovalo poprvé v této modlitebně požehnání od všech tří duchovních. Shromáždění bylo zakončeno písní TE DEUM „Tebe Bože chválíme“. Na tomto vskutku ekumenickým setkání byli přítomni věřící ze čtyř církví. Všichni odcházeli potěšeni Božím slovem a přátelstvím, které ze všech přítomných vyzařovalo. Staršovstvo sboru ČCE v Hořicích.

Zámek ve Starých  
Hradech má nového  
majitele, obec ho  
prodala soukromému  
vlastníkovi za třicet  
milionů

Staré Hrady - Zámek ve Starých Hradech by měl být od tohoto týdne soukromým majetkem. Obec jej prodala za 30 milionů korun spolmajiteli královédvorské realitní kanceláře Tana Rudolfa Sukovi. Ten chce objekt ponechat nadále přístupný veřejnosti a v jeho prostorách vybudovat nové expozice se zaměřením na dobu císaře Františka Josefa I. a také zde přiblížit africké expedice Josefa Vágnera, zakladatele safari ve Dvoře Králové.

„V pondělí byla podepsána kupní smlouva,“ potvrdil Zdeněk Švorc, zástupce finančního výboru obce. Staré Hrady tak zámek přenechaly dvorskému podnikateli za původně avizovaných třicet milionů korun, což byla nejvyšší nabídka od loňského podzimu, kdy místní zastupitelé poprvé zveřejnili záměr jeho prodeje.

Těto nabídky dali přednost i před další variantou, neboť o památku projevilo zájem také ministerstvo kultury. Stát byl ochoten budovu převzít plně do své péče, avšak pouze za symbolickou jednu korunu.

„Z naší strany se nic nemění, chceme splnit vše, k čemu jsme se zavázali. V zámku bude nadále působit literární archiv Památníku národního písemnictví a obecní úřad, budou zde probíhat svatební obřady a v provozu zůstane místní restaurace. A od příští turistické sezóny bychom chtěli otevřít první návštěvnícky okruh s novými expozicemi z našich soukromých sbírek i z předmětů rodiny Vágnerových,“ informoval Rudolf Suk.

O prodeji historického areálu do soukromých rukou rozhodlo obecní zastupitelstvo začátkem června, avšak za silných protestů řady místních obyvatel i členů občanského sdružení Staré Hrady, které zde už třicet let pořádá výstavy a další kulturní akce.

Odpůrci se s prodejem nechťejí smířit a připravují ústavní stížnost. Stále tak není jisté, že se vleklou kauzu podaří uzavřít. Navíc převod objektu z obce na manžele Sukovi není na katastru nemovitosti stále uzavřen, žádost o vklad by měla být potvrzena během několika dnů.

„V tomto momentu se může zdát, že je vše ztraceno a že občané nemají žádnou šanci do této záležitosti promluvit. Osobně ale pevně doufám, že zájeme v právním státě a že jejich názor bude vyslyšen,“ reaguje na situaci Stanislav Penc, člen petičního výboru a jeden z mluvčích nespokojených částí tamních obyvatel. Těm se nelíbí, že obec před rozhodnutím o osudu zámku neuspořádala lidové hlasování.

Zastupitelé na červnovém veřejném zasedání nevyšlěli žádost o vyhlášení referenda, odpůrci se proto tehdy okamžitě obrátili na krajský soud, kde požádali i o předběžné opatření, podle kterého by obec dočasně nesměla se svým majetkem nakládat.

„Soud naši žádost z formálních důvodů zamítl, protože obec měla patnáct dnů na to, aby se s danou věcí nějak vypořádala. Když jsme se pak po této lhůtě na soud obrátili znovu, zámek byl už prodán. Na místě je tedy otázka, jestli nepochybil i soud,“ tvrdí Penc.

Odpůrci se proto chtějí obrátit na Ústavní soud se stížností na postup krajského správního soudu. Jejich cílem je dosáhnout neplatnosti kupní smlouvy a vyhlášení referenda. (jn)

Už po půl roce se  
rozpadla  
zastupitelstva v Rašíně  
a Jičíněvsi,  
nové volby budou  
22. září

Jen půl roku vydržela pohromadě loni zvolená zastupitelstva ve dvou obcích na Jičínsku. Kvůli sporům mezi jejich členy se v uplynulých dnech rozpadla samospráva v Rašíně u Hořic a v Jičíněvsi. V obou případech se budou muset konat mimořádné volby, protože počet zastupitelů spadl pod minimální hranici pěti členů.

V Jičíněvsi na sklonku dubna rezignovali tři ze sedmi členů zastupitelstva, ve kterém měly s rozdílem jediného hlasu zastoupení dva různé bloky sestavené z nezávislých kandidátů - SNK pro obec a SNK 2006. K vyhlášení nových voleb přispěla nakonec skutečnost, že ani jeden z náhradníků z SNK 2006 nechtěl převzít mandát.

Podobný stav panuje i v Rašíně, kde skončil ve funkci dosavadní starosta František Kozel, a ze zastupitelstva odešli někteří zástupci z pětičlenného zastupitelstva. Jejich počet tak klesl rovněž pod zákonné minimum. A ani tam uvolněné křeslo neprevzali náhradníci.

Rašín patří mezi vůbec nejmenší vesnice na okrese, trvale v něm žije jen něco málo přes sedmdesát obyvatel. Loni na podzim se v Rašíně o hlasy voličů ucházela dvě sdružení nezávislých se čtyřmi a třemi kandidáty. O práci ve vedení místního úřadu tak projevilo zájem pouze sedm lidí. Pokud by jejich počet napříště nebyl dostatečný, správu nad obcí by převzal krajský úřad a časem by pak zřejmě došlo ke sloučení Rašína s některým ze sousedních sídel. (jn)

Sochařské symposium v těchto dnech vrcholí a tak jsme se vypravili do lomu U Josefa pro poučení. Některé sochy se zrovna fotit nedají a tak je uvidíme celé až v neděli na hradeckém nábřeží. Články o sochařích napsala Jana Cermanová, fotografoval a stránku připravil Václav Bukač.



## HASSAN KAMEL

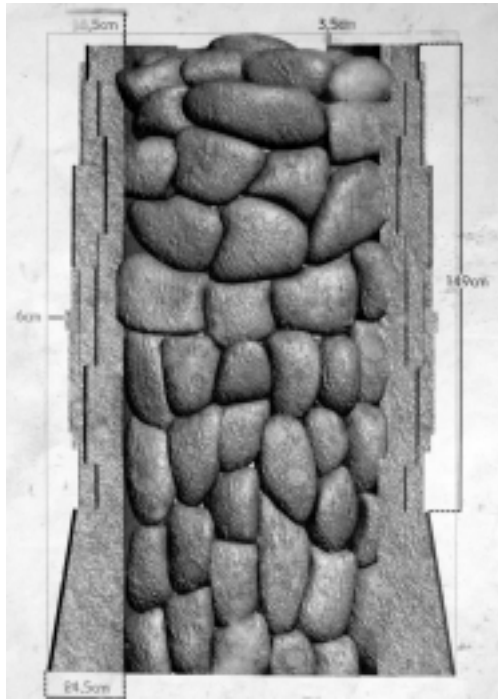
Hassan Kamel (1967) se narodil v egyptské Káhiře, kde dosud žije a pracuje. Titul magistra i doktora získal na univerzitě v Helwanu na fakultě vzdělávání výtvarných pedagogů. Od roku 2004 zde Hassan vyučuje, a to jak praktická sochařská cvičení, tak odvozené teoretické předměty. Ve svých vědeckých studiích se zabýval například zhodnocením plastických a výrazových možností draperie v sochařských strukturách nebo uměleckým přínosem starověkých egyptských plastik v kontextu regionálního a světového sochařství. Tematika staroegyptské sochy představuje pro Hassana jednu z největších inspirací i v rovině umělecky tvůrčí, třebaže se typické symboly starověkého světa v jeho volné tvorbě přímo neobjevují. Filozofie Hassanova sochařského díla vychází z využití potenciálu egyptské umělecké tradice v soudobém abstraktním umění. Určující linii jeho prací tvoří architektonicky strukturované objekty pevných forem, jejichž kompozice zdánlivě složené z jednoduchých geometrických částí jsou de facto celistvými bloky kamene nečekaně anomálních parametrů. V oblasti monumentálního sochařství nese Hassanův autorský rukopis například bronzové pomník na náměstí Galaa v Káhiře (2003), spolu s architektonickou úpravou přílehlého kruhového prostoru, nebo populárnější koncipovaná „Brána dějin“ (2000) v Alexandrii. Hassan spolupracuje také s filmovými studii v Gíze a Káhiře, pro jejichž potřeby navrhl a mnohdy i realizoval celou řadu soch. Hassan Kamel se zúčastnil několika ročníků mezinárodního sochařského symposia v egyptském Aswanu, kde měl možnost pracovat s narůžovělou egyptskou žulou, dále pak symposia v Libanonu (Tripolis, 2006) a patřil také k účastníkům mramorářského symposia v italské Vicenze (2007). Svá díla pravidelně představuje na národní výstavě moderního egyptského umění a zatím poslední přířez jeho tvorby byl letos k vidění v galerii Americké univerzity v Káhiře.

Socha pro Hořice je rovněž Hassanovou výpovědí o moderním zpracování tradičního staroegyptského motivu: tři na sebe postavené texturované bloky tvoří pyramidální formaci pomyslného trůnu vládce, k němuž se po stranách jako čestná stráž přimykají dvě přírodní stély.

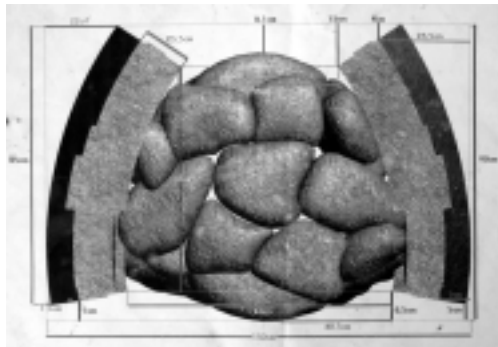


Na zadní ploše Hassanovy sochy najdeme egyptské znaky pro Den, Noc, Země, Žít a Mít. Poselství, které nám Hassan Kamel v Hořicích zanechává lze tedy dešifrovat snadno.

# Struktury a jiné sochy U Josefa



## SÖNGUL TELEK



Přípravné kresby k realizaci sochy, které autorka říká prostě **Struktura**. Dole je stav realizace v pondělí 22. července.



**Söngul Telek** v současné době žije a pracuje v turecké metropoli Istanbulu. Rodinné vazby ji poutají k starověkému městu Tokat ve vnitrozemí černoomořské oblasti, v němž se sochařka v roce 1973 narodila. V roce 1999 úspěšně završila studium sochařství na Akademii výtvarných umění v Istanbulu. Formu a obsah považuje Söngul za rovnocenné komponenty sochařského díla. Podněty, na které svými pracemi reaguje, čerpá z osobního života, společenského dění i světových událostí. V oblasti volné sochařské tvorby ji v poslední době přitahuje zejména zachycení pohybu a téma kontrastu mezi silou a křehkostí. V roce 2003 vytvořila v rámci sochařského symposia v Büyükkçekmece na pobřeží Marmarského moře mramorovou sochu býků a o rok později pracovala opět s mramorem na symposiu v Ankaře. V roce 2006 se zúčastnila I. ročníku mezinárodního symposia konaného pod patronátem knihovny v Alexandrii v Egyptě, kde byla zpracovávaným materiálem žula. Söngul pravidelně vystavuje v galeriích v Istanbulu. V roce 2000 se podílela na výstavním projektu vlády, který byl zaměřen na prezentaci moderního umění a později se z turecké metropole přesunul také do Ankary a Izmiru. Na istanbulském uměleckém festivalu v roce 2003 představila formou performance svůj diplomní projekt – kukátkový kinematograf s historickým výjevem Galaty, evropské části Istanbulu.

V hořickém pískovci Söngul vytvořila mozaiku složenou z kamenných valounů, jejichž tvar je zdánlivě deformován nedostatečným prostorem pouzdra. Söngul své dílo nazvala „*Struktura*“.



## JÁN MACKO

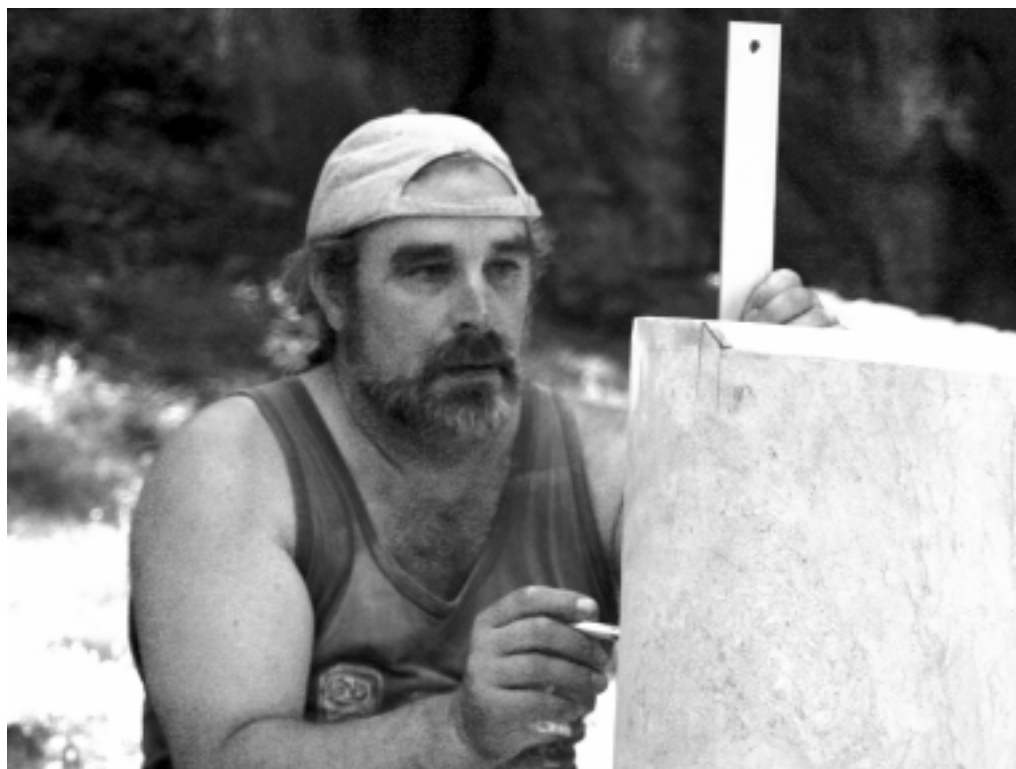
**Ján Macko** (1969) pochází z Velkého Krtiše, jihoslovenského města v povodí řeky Ipel, s výjimkou dvouletého slovenského intermezza žije ovšem již bezmála 20 let v Praze. Po Střední uměleckoprůmyslové škole v Kremnici nastoupil v roce 1989 do sochařského studia profesora Karla Nepraše na pražské Akademii výtvarných umění, kterou absolvoval v roce 1996 diplomním projektem dřevěného torza muže a ženy s názvem „*Myslitel a Eva*“. Motiv figury, který Ján často tematizuje, je pomyslným odkazem „neprašovské školy“, s nímž se sochař vyrovnává svým mnohdy až drsně provokativním přístupem, jenž ad absurdum reaguje na převažující konzumně-pragmatický charakter soudobé společnosti. Ján ve svých plastikách záměrně balancuje na hraně mezi excentrickým humorem a děsivě vyhlížející vizí reality; právě křehkost tohoto rozhraní garantuje pro mnohé kontroverzní povahu jeho prací. Z uvedené platformy vychází i Jánova kolekce plastik v podobě latexových lidských kůží, jež začleňuje

## JOCK HILDEBRAND

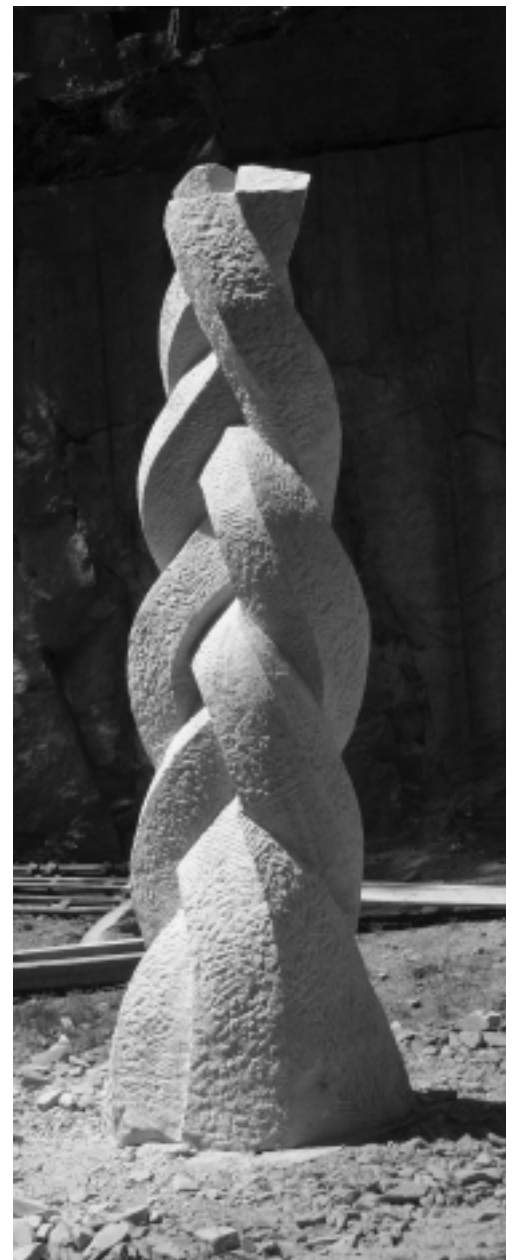
**Jock Hildebrand** (1952) žije v údolí Okanagan v kanadské Britské Kolumbii. Studia absolvoval na Fakultě výtvarného umění Univerzity Okanagan (Kelowna), dále pak na Institutu umění a designu ve Vancouveru (Emily Carr Institute of Art and Design) a i nadále se vzdělává prostřednictvím přednášek ministerstva kultury a Federace kanadských umělců. Pro své práce nachází Jock inspiraci v etnickém umění, které jej fascinuje v rovině vizuální i spirituální, a také ve světě zvířat, jenž mu často slouží jako záminka pro volnou hru s tvarem. Jock se mimo jiné účastnil dvou mramorářských symposií ve Vietnamu (2003 a 2005), v rámci symposia na Kostarice (2006) pak přímo na pobřeží Pacifiku tesal sochu na téma „Okouzlení oceánem“. V letech 2000-2002 se jako prezident a hlavní organizátor zasloužil o uspořádání mezinárodního sochařského symposia v oblasti Okanagan, jehož celkový rozpočet dosáhl bezmála 2 milionů dolarů a zúčastnilo se jej téměř sto umělců z celého světa. Z pozice ředitele a dlouhodobého aktivního člena oblastní umělecké rady se Jock dále významně angažuje v rámci prezentace sochařství regionu a odvozených publicis-

tických aktivit. Jako vedoucí delegát se v roce 2003 zúčastnil mezinárodní sochařské konference v Číně. Jock je šéfredaktorem neziskového regionálního časopisu zaměřeného na sochařství, který vychází pod názvem *SculpturesPacific*. Vedle kamene a dřeva pracuje Jock také s bronzem, přičemž sochy menších rozměrů odlévá přímo ve vlastní slévárně. K jeho monumentálním bronzovým realizacím patří socha pro univerzitní město Kelowna – „*Tančící chodci*“ (2002) jsou Jockovým příspěvkem k soudobému trendu „kolemjdoucí sochy“. V roce 2003 obdržel Jock od kanadské vlády ocenění udělované osobnostem kanadské kultury (Canadian Cultural Personality) a letos se jeho jméno objevilo mezi kandidáty na vyznamenání Řádem Britské Kolumbie.

Volnou předlohou pro Jockovu sochu se stala řehačka z jeleního kopyta, kterou severoameričtí Indiáni ze západního pobřeží používali jako nástroj komunikace se spirituálním světem a prostředek k naklonění příznivých sil. Socha se skládá celkem ze čtyř částí a její základní formu určuje kompozice dvou vzájemně komunikujících konvexních linií.



Jock Hildebrand má starost aby mu to pasovalo.



## ROLANDAS ŠMITAS

**Rolandas Šmitas** (1967) pochází ze starobylého města Šiauliai na severu Litvy, v současné době žije a převážně i pracuje v litevském hlavním městě Vilniusu. Sochařský talent rozvíjel nejprve na umělecké škole M. K. Čiurlonise, jež se řadí mezi nejvýznamnější instituce prvotního výtvarného vzdělání v Litvě, a posléze na Akademii výtvarných umění ve Vilniusu, kterou absolvoval v roce 1993 a kde nyní také vyučuje v sochařském ateliéru. Počátky Rolandasovy volné tvorby jsou spjaty spíše se dřevem, které díky snadnějšímu zpracování lépe vyhovovalo jeho nezměrné invenci. Prostřednictvím setkání sochařů v různých evropských městech (Vor, Tallin, Polva/Estonsko, Schönfeld/Německo, St. Pierre de Chartreuse/Francie aj.) měl pak Rolandas možnost konfrontovat vlastní práce z dřeva s mezinárodní konkurencí. Ve svých sochách často prověřuje vztah vnitřního a vnějšího prostoru formy; sochu perforuje, proniká jedním objektem do druhého, nechává jimi proudit světlo, a stírá tak ostrou hranici mezi objektem a okolím. Sochařský materiál coby prostředek realizace silného tvůrčího záměru jako by jej v procesu tvoření chvílemi až omezoval. Rolandasovy práce mají ve vztahu k divákovi silnou aktivizační schopnost a v mnoha případech u něj vzbuzují nutkový pocit participace. Na symposiu v turecké Ankaře (2003) vytvořil impresivní sochu Anděla, jehož tělo znázornil v bloku bílého mramoru v podobě měkce působící šroubovice. Dovednost sochařského zpracování mramoru dále rozvíjel na symposiích v Dubaji (Spojené arabské emiráty, 2005) a v polské Opoli (2006). Tvůrčí pohotovost prokazuje Rolandas rovněž při práci na kovových plastikách, jejichž kvality jsou násobeny provedením vtipného nápadu v příjemně komorním měřítku. Jeho přirozená touha po stálém objevování čehosi nového jej posouvá k samé hranici mezi sochou a instalací: v tomto duchu zavěsil do kovové konstrukce tvaru trojúhelníku blok černé žuly na tři body a nazval jej „*Kamenem tří přání*“.

V lomu U Josefa vznikla socha evokující tři pruty propletené do tvaru perpendikulární stély, jejíž silueta je autorovou interpretací motivu harmonie a rovnováhy. V obecně rovině Rolandas přiznává inspiraci klasickým pojetím sloupu, který jako univerzálně srozumitelný symbol považuje za synonymum rovnoměrného vztahu funkcí a estetické stránky.

# ŽALUZIE SEDLÁK

Žaluzie (EURO, vertikální) •  
originální zastínění VELUX  
sítě proti hmyzu • lamelové dveře  
• předokenní rolety  
• garážová vrata

MONTÁŽ • PRODEJ • SERVIS  
**VLASTIMIL SEDLÁK**

Máchova 1431, Hořice  
TEL/FAX: 493 623 711  
MOBIL: 737 744 821  
www.volny.cz/zaluzie-sedlak

**NOVÁ SLUŽBA  
PRO OBČANY HOŘIC  
A OKOLÍ:**

Půjčuji čistič na koberce  
**Puzzi 100 Super**  
od firmy Kärcher  
(Objednávky na uvedených číslech)

## MLADÝ JEČMEN A CHLORELLA PYRENOIDOSA

KONTAKTY A KONSULTACE PRO ZÁJEMCE:

Helena Bartošová, Hořice, tel. 731 080 087, Marie Matoušová, Hořice, tel. 776 750 566  
Taťána Kašparová, Hořice, tel. 604 843 737, Radka Suchardová, Nový Bydžov, tel. 606 547 616

CENA PRODUKTU:

Mladý ječmen: 1 600,- Kč / 180 g (preventivní dávka na 3 měsíce)  
Chlorella pyrenoidosa: 530,- Kč / 1 balení (600 tablet), 1 060,- Kč / 2 balení, 1 600,- Kč / 3 balení  
www.gw-int.net, lekar.gw@int.net

Nechod'te jen tak, objednávejte se!

# SOLÁRIUM U CHAMELEÓNA

Komenského 274, Telefon: 493 620 393, 508 01 Hořice  
Mail: dasar@centrum.cz IČO: 866 96 718 ICQ: 335-286-923  
**Pondělí - pátek 8:00 - 20:00, Sobota 8:00 - 12:00.**

## ZAHRADNÍ TECHNIKA ELEKTRONÁŘADÍ

Miroslav Volejník  
**PRODEJ + SERVIS**

STIHL Husqvarna  
HARRY OREGON  
VARI HONDA DAKR  
ATD...  
SUBSTRÁTY, CHEM. PŘÍPRAVKY  
HNOJIVA, SEMENA,....  
**493 620 243**  
Karlova 405 (nad náměstím), Hořice

**DUHA**

## VINOTĚKA



LEVITŮV DŮM  
NÁMĚSTÍ JIRÍHO Z PODĚBRAD 164

**Janeva**  
JAN A EVA STRÍŽKOVI

# GRILOVANÁ KUŘATA

KUŘATA - VÝHRADNĚ ČESKÁ - VETERINÁRNĚ KONTROLOVANÁ  
GRILOVANÁ NA MODERNÍM ELEKTRICKÉM GRILU

**STÁNEK JE UMÍSTĚN V AREÁLU TISKÁRNY  
VCHOD Z PARKOVIŠTĚ PENNY MARKETU**

KUŘATA JSOU STÁLE K DISPOZICI A JE MOŽNÁ OBJEDNÁVKA NA MNOŽSTVÍ A ČAS  
(VHODNĚ OBJEDNAT DEN PŘEDEM)  
DLE DOHODY LZE KUŘATA PŘIPRAVIT I NA RODINNÉ A PRACOVNÍ OSLAVY  
I MIMO PRACOVNÍ DOBU

### Pomůžu s hygienou

Vypracuji systém HACCP pro vaši potravinářskou prodejnu. Telefon 723 177 399.

# AUTOŠKOLA LEJSEK

Autoškola Josefa Lejska  
Karlova 198, Hořice, tel. 493623670  
vám nabízí provádění výcviku  
v řízení motorových vozidel:

- 1) malého motocyklu, skupina „M“
- 2) motocyklu skupiny „A“
- 3) osobního automobilu, skupina „B“
- 4) nákladního automobilu, sk. „C“
- 5) traktoru, skupina „T“

Kondiční jízdy uvedených vozidel.  
Školení řidičů.

Výcvik provádíme na nových  
vozidlech zn. Ford Fiesta, Škoda  
Felicia, Ifa 60, Suzuki, Simpson.

**Kurzy zahajujeme  
každou středu v 15 hodin.**

### Autoslužby

• Výměny a prodej  
motorových a převodových olejů  
• Prodej akumulátorů

### Pneuservis

• Montáž a vyvažování pneumatik  
osobních a dodávkových vozidel,  
vč. AVIE a motocyklů (provádíme  
na moderních strojích Corchi).  
Prodej nových pneumatik zn. Barum,  
Matador, Michelin, Continental,  
Nokia na všechna motorová vozidla.  
**Montáž pneumatik u nás  
zakoupených provádíme zdarma!**  
• Zajišťujeme protektorování pneumatik  
• Opravy vzdušnic a pneumatik na  
osobní i nákladní automobily a traktory.

**Informace: 493 623 670**



**Luděk Vojáček**

+420 603 934 787

E-mail: volno@centrum.cz

## NÁBYTEK NA MÍRU SKŘÍNĚ NA MÍRU

ŽALUZIE • ROLETY • PARAPETY • PRAHY • TĚSNĚNÍ

**Doprava a konzultace zdarma**

**Telefon: 493 623 921 / GSM: 737 226 223 / e-mail: ho.servis@havex.cz**



**HAVEX**  
auto s.r.o.



**AUTOSERVIS**  
Hořice v Podkrkonoší  
Autosalon ŠKODA  
Čelakovského ulice  
Prodej - servis - leasing  
**ŠKODA**

# HAVEX AUTO HOŘICE

Firma MARBI spol. s r. o. Žižkova 1021 Hořice hledá pracovníky  
do nových prostor v Hořicích pro tyto funkce:

**VEDOUCÍ SMĚN • MONTÁŽNÍ TECHNIK • SKLADNÍK**

**OLPRAN**



Bližší informace podá personální oddělení, e-mail: mvojtiskova@marbi.cz. tel. 493 620 040 od 8 do 12 hodin

CELKEM 231 m<sup>2</sup>

**KANCELÁŘE V HOŘICÍCH**

(I JEDNOTLIVÉ MÍSTNOSTI OD 18 m<sup>2</sup>)

KONTAKT: 603 501 830

## Prodej bytů do osobního vlastnictví

Firma IMO-STAR 98 s.r.o., 500 09 Hradec Králové,  
Na Hrázce 273, tel/fax: 495 264 007, gsm: 777 955 855,



Pokračuje prodej bytů do osobního vlastnictví v Hořicích:  
Výhodná investice do bytu v osobním vlastnictví  
- jistota budoucnosti. Byty o velikosti od 32 m<sup>2</sup> do 84 m<sup>2</sup>,  
VE ZBOROVSKÉ ULICI V HOŘICÍCH.

Ceny od 711 000,- Kč ve vyšším standardu vybavení včetně DPH.

Výhodné hypoteční úvěry  
prostřednictvím Raiffeisenbank a. s.  
pobočka Hradec Králové.

Nechod'te jen tak, detoxikujte se!



### Mary Stagg's Detox

- Je založena na elektrolyze a podporuje přirozenou detoxikaci, která tělu umožňuje upevnit zdraví.
- Je založena na bioenergetické stimulaci různých tkání, orgánů a systémů, které potom mohou lépe vykonávat svoji detoxikační funkci.
- Výsledek opakovaného 30minutového sezení je uvolnění usazenin a odpadních látek a přirozená stimulace orgánů, které mají na starosti odvodňování a vylučování škodlivých látek z těla.
- Počet sezení je závislý na věku a pocitech člověka, mějte na paměti, že pokud je Vám třicet, čtyřicet nebo padesát, strávili jste stejně tolik let tím, aby jste se „dopracovali“ ke svému současnému zdravotnímu stavu a toxicitě.

Komenského 274  
Telefon: 493 620 393  
Mail: dasar@centrum.cz  
ICQ: 335-286-923

## ŠPICAR PROJEKT

PROJEKTOVÁNÍ STAVEB

- Vypracování projektové dokumentace pro novostavby, rekonstrukce a modernizace objektů pozemních staveb.
- Vypracování dokumentace v jednotlivých stupních projektu dle Vašich požadavků.
- Vypracování dokumentace stávajícího stavu stavby včetně jejího zaměření.

**Ing. Jiří Špicar**

Třešňová 1960, 508 01 Hořice

Mobil: 732 145 813

http://www.spicarprojekt.wz.cz

e-mail: spicar@mujmail.cz

## JÍZDNÍ KOLA RYS

Velký výběr kol a příslušenství

zn. Author

Wheeler

4Ever...

+ dětská kola

+ kvalitní profi servis

+ vše ostatní na jízdní kola

**MILOSLAV RYS**

Žižkova 1957, Hořice

Tel: 493 621 932

www.kola.rys.cz

Po - Pá 8.30 - 12.00, 13.30 - 17.00

So 8.00 - 11.00

### Skládka zeminy a kamene v Lukavci

Správce skládky:

Petr Wendlík, Lukavec 119,

telefon 731 511 102.

Provozní doba dle telefonické domluvy.

Cena:

Zemina 200,- Kč / t, Kámen 250,- Kč / t.

## SEKČNÍ GARÁŽOVÁ A PRŮMYŠLOVÁ VRATA

TOORS DOOR SYSTEMS  
made in EU safe future

prodej - montáž

- ★ MECHANICKÉ NEBO ELEKTRICKÉ OVLÁDÁNÍ
- ★ OTEVÍRÁNÍ POD STROP
- ★ ZATEPLENÉ PANELE
- ★ VYROBENÉ NA MÍRU
- ★ VÝHODNÉ CENY

**603 947 838, 493 621 545**

**JOSEF HODAČ, MAIXNEROVA 749, HOŘICE**

POŘÁDÁNÍ VEŘEJNÝCH DRAŽEB DOBROVOLNÝCH I NEDOBROVOLNÝCH

**Ing. Pavel Hančar**

KONCESOVANÝ DRAŽEBNÍK, TEL. 493 621 003, 493 621 736, RIEGROVA 1048, HOŘICE

# HAVEX AUTO HOŘICE

Prodám Testudo Marginata

Prodám Želvu vroubenou  
Testudo Marginata. Cites II.  
Telefon 739 064 352.

**Biograf Na Špici v srpnu**

**Pátek 3. 8. ve 20.00**

**23**

Walter Sparrow (Jim Carrey) si díky své totální temné posedlosti číslem 23 udělá ze svého dosud idylického života peklo a psychická muka, což by mohlo vést k jeho smrti, stejně tak jako ke smrti jeho milovaných. Vše jen urychlí tajemná kniha Číslo 23, kterou dostal od své manželky Agathy k narozeninám. Ještě před tím, než je Walter schopen pokračovat ve svém životě je přinucen odhalit tajemství své minulosti.

**Úterý 7. 8. ve 20.00**

**VRATNÉ LAHVE**

Hrdinou Vratných lahví je bývalý učitel Josef Tkaloun. Definitivně se rozhodl opustit žáky, ale rozhodně se nehodlá smířit s pozicí důchodce, trávicího čas na lavičce v parku. Tkaloun je plný aktivity, nápadů i chlupatých tužeb a nemíní zestárnout v nečinnosti. Navzdory nesouhlasu ženy Elišky, která se sarkastickým nadhledem komentuje všechny aktivity svého muže, Tkaloun přijímá brigádnické místo ve výkupu lahví...

**Pátek 10. 8. ve 20.00**

**ZODIAC**

Příběh filmu vychází ze skutečných událostí a vypráví o masovém vražednictví, který po několik desetiletí děsil obyvatele San Franciscu a zavaloval úřady čtyř soudních okrsků svými šířkami a dopisy. Dopadení Zodiaca se pro skupinu čtyř policistů stalo posedlostí, která z nich udělala tvory naprosto nepodobné sobě samým. Jejich životy byly kvůli nekonečnému přívalu dalších a dalších stop naprosto v troskách. Zodiac vypráví o rádné síle, který nebyl nikdy dopaden a který držel celý národ v osidlech strachu.

**Úterý 14. 8. ve 20.00**

**KVASKA**

Hlavní hrdina příběhu Micky (Tomsa) se ocitne ve své vině ve vězení. Při životě ho drží jen jeho velká láska k muzikálové hvězdě Karin (Vondráčková). Aby se s ní mohl seznámit, rozhodne se zúčastnit vypsaného konkurzu na nový muzikál a uteče z vězení. Kuriozním způsobem se mu nakonec povede jak utéct, tak projít celým konkurzem. Konečně se seznamuje s Karin a na vlastní kůži zažívá muzikálový dril. Den premiéry se blíží a policie je Mickyemu na stopě. Když se ale dají dohromady ty správné ingredience a nechají se dostatečně uležet, vznikne KVASKA a na tu je i policie krátká.... KVASKA – vězeňský nápoj, náhražka piva. Vodu, chleba a cukr kvasíme po dobu 14 dnů. Autoři nám dají nahlédnout do zákulisi fenoménu zvaného muzikál a to prostřednictvím nápaditého příběhu a originální hudby.

**Čtvrtek 16. 8. - Pátek 17. 8. ve 20.00**

**WARHOLKA**

Zaujala ho okamžitě, jakmile poprvé přišla do jeho ateliéru v bývalé továrně na klobouky. Díky své neobyčejné kráse a nepřehlédnutelnému charismatu, se mladá Edie Sedgwick stala takřka přes noc ikonou pro tisíce lidí. V polovině šedesátých let plnila titulní stránky prestižních módních časopisů, plátna kin a byla samozřejmě také ozdobou snad všech večírků. Konec její kariéry i života přišel ale stejně rychle a brzy, jako její závratný vstup do světla reflektorů. Ocitla se ve společnosti nejhroší spodiny. Věčně opilá, věčně zfetovaná, věčně bez peněz, nedokázala se o sebe postarat a všichni se k ní obrátili zády. Přestože zemřela v pouhých 28 letech, svět na ni nezapomněl.

**Sobota 14. 7. - Neděle 15. 7. ve 20.00**

**EDITH PIAF**

Narodila se na chodníku, vyrůstala v nevěstinci, vydělávala si pouličním zpěvem... Přesto se z ní stala světoznámá hvězda první velikosti. Život Edith Piaf (vlastním jménem Edith Giovanna Gassion) byl bojem o hudbu, přežití a lásku. Její magický hlas, vášně a přátelství s hvězdami své doby (Marlene Dietrich, Jean Cocteau, Yves Montand...) ji od dětství v chudobě přivedlo k obdivu celého světa. Žila vždy naplno a "ničeho nelitovala...". Díky své neuvěřitelně silné vůli a neobyčejnému nadání se vypořádala s tragickým osudem a její sen z dětství se stal skutečností.

**Úterý 21. 8. - Středa 22. 8. ve 20.00**

**HOSTEL 2**

V lednu loňského roku vydělil scénarista a režisér Eli Roth diváky krvavým filmem Hostel, který se jako první film roku 2006 bleskurychle vyšplhal na čelní příčku žebříčku návštěvnosti. O rok později se Roth vrací a vede nás ještě hlouběji do temných zákoutí lidské mysli. Ve filmu Hostel II sledujeme tři mladé Američanky, které pod vedením exotické a okouzující známé z Evropy vydávají z Říma na společný víkendový výlet do lázní s příslibem odpočinku, zotavení a posílení svých přátelských pout. Najdou dívky to, co hledají?

**Pondělí 27. 8. v 17.30**

**Úterý 28. 8. v 17.30 a ve 20.00**

**SIMPSONOVI VE FILMU**

Jeden z nejuspěšnějších televizních seriálů se konečně dočkal prvního celovečerního filmového zpracování. Populární rodinka Simpsonových ze Springfieldu bude tentokrát čelit globálnímu výzvam a Homer provede nejhroší věc svého života. Na filmu pracují stejní tvůrci jako na televizním seriálu a tak se fanoušci dočkají většího svých oblíbených postav. Zápletku však tají do poslední chvíle. Seriál, který již několik let úspěšně uvádí i Česká televize, si u diváků vydobyl výlučnou pozici díky kombinaci černého a situačního humoru.

**Středa 29. 8. ve 20.00**

**CESTA BOJOVNÍKA**

Amerika šest století před první Kolumbovou cestou. Na klidné pobřeží přijíždějí vikingské nájezdčí a bezohledně plení, zabíjejí a zotročují. Stejně náhle jak se objeví, tak také zmizí, a zůstane po nich jen malý, neobjasný chlapec. Toho se ujme jeden z indiánských kmenů a daruje mu domov, lásku, lovecké schopnosti a jméno Duch. O patnáct let později se temní severaně vracejí a ohroží hrdinův kmen. S pomocí indiánského šamana se mladý hrdina vydává na ostrý souboj s přesilou, který na dobro určí budoucnost těch, kteří ho mezi sebe přijali.

**Nedělní pohoda v parku**



**Nedělní koncerty v parku skýtají už možnost příjemného piknikování za poslechu hudby, a to na trávníku, a to i na trávníku v místech, kde původně žádný trávník nebyl, avšak pěšinky.**



**Smetanovy sady máme v Hořicích něco přes sto let. Hudební pavilon zřízený Daliborem na počátku minulého století vydržel v parku do počátku 60. let (vlevo). Byl nahrazen betonovým jevištěm na jiném místě opodál. Dnes koncertuje Dalibor pod plachtou (vpravo).**



**To restaurace U Birnerů vznikla v parku později (1934) a také déle vydržela, trochu fungovala ještě v roce 1990 (nahore). Potom tam nebylo víc než deset let nic, až na počátku nového milénia byla na jejím místě zbudována chaloupka, kterou si najali hořičtí čajovníci. Čajová chaloupka funguje přes léto a hraje se tam občas i loutkové divadlo (dole).**



**Turnaj v nohejbale**

Dne 25. srpna 2007 se na antukových dvorcích volejbalového oddílu TJ Jiskra Hořice uskuteční za podmanivě vůně rožněné křtý a klobouku pivního moku již pátý ročník tradičního turnaje tříčlenných družstev v nohejbale „O putovní Pohár restaurace U Matoušků“. Začátek akce je naplánován na 8:30 a startovné činí 150 Kč za osobu. V této částce je zahrnuto i výše zmiňované pohoštění. Po skončení turnajového klání je naplánován koncert hudební skupiny „Stará Vesta“ z Vamberka, doprovázený volnou zábavou. Přihlášky podávejte na čísle 608 280 861 a nebo přímo na místě konání turnaje. Tímto zveme všechny příznivce sportu a dobré zábavy do sportovního areálu „hořické orlovny“. *Vítá Kotrbáček*

**Hasičské závody ve Dvoře Králové**



Hořičtí hasiči dosáhli při práci s mládeží mnoha úspěchů v okrese, leč do krajských kol nepostoupili. Až letos! Materiál a veškerou podporu dostal Jakub Lhota od SDH Hořice, ale náročný trénink už musel zvládnout sám. A opravdu zvládl. V krajském kole, které se konalo ve Dvoře Králové 16. června obsadil úžasné 3. místo v kategorii dorostenců jednotlivců. Za tento úspěch a za reprezentaci okresu děkují Kubovi všichni členové SDH Hořice. *Helena Bernerová*

**Králíci už jsou zase vykrmení**

Prodám vykrmené králíky. Cena 100,- Kč za kilogram masa. Telefon 776 329 347.

**Úsměv sluší každému**



Hned jak se zase oteplilo, objevil se Čert. Postěžoval si, že už dlouho nebyla o něm zpráva v novinách, a přinesl fotografii. Na fotografii jsou kamarádi, jak pijí Poličku. Čert ještě zanařoval na průtahy v poskytování sociální podpory, požádal o podporu a odebral se zpět do mokré čtvrti. Už aby se zase ochladilo.

**Praktická angličtina**

**Live Earth Experience**

Světové hvězdy se nějak dozvěděly, že se oteplilo, o druhém červencovém víkendě uspořádaly na Zeměkouli celkem osm obřích koncertů proti globálnímu oteplení a z nějakého důvodu nazvaly akci Live Earth. Výsledek se dostal okamžitě. Ochladilo se důkladně, hořické symposium se topilo v blátě a meteorologové nás museli chlácholit, že se snad zase oteplí. Hvězdy nás z pódii nabádaly k šetrnosti a hlásaly například, že používají pouze recyklovaný toaletní papír. Jak jej recyklují, nehlásaly. Agentury také chválily, že jedna obzvláště sexy hvězda nás na pódiu učila, jak se šroubuje, vyšroubovává a zašroubovává žárovka. Agentury nesdělily, že sloveso screw (šroubovat) je také velice vulgární anglický výraz pro velice populární zábavu mezi muži a ženami. Ještě že tu jsou Hořické noviny aby nás informovaly. Tak zase za měsíc. Už aby se zase oteplilo.

**Ještě dva výroky**

„Na Jiřim mě okouzluil především jeho mozek“. *Petra Kováčová, česká tlumočnice.*  
 „Mozek je můj druhý nejoblíbenější orgán“. *Woody Allen, americký umělec.*

**Hořické občasně noviny**

Vydává Společnost pro vydávání Hořických občasných novin, registrovaná MV jako občanské sdružení. Šéfredaktorem je Antonín Rudl, grafickou úpravu a předtiskovou přípravu provádí Václav Bukač, tiskne Garamon s.r.o. Hradec Králové. Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem MK ČR E 11555. Adresa redakce: Šalounova 919, 508 01 Hořice, telefon: 493 622 921, (projednání a sazba inzerce také 493 624 497 nebo 775 291 242). E-mail: mag@cbox.cz. Příští číslo vyjde koncem srpna, uzávěrka je dvacátého. Přednost mají příspěvky dříve došlé a takové, které jsou v podobě datového souboru.