



„Revitalizace Smetanových sadů v Hořicích“ STUDIE

INVESTOR:	Město Hořice
PROJEKTANT:	Ateliér Krejčířikovi, s.r.o.
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	Doc. Ing. Přemysl Krejčířik, Ph.D., Ing. Kamila Krejčířiková, Ph.D.
ZPRACOVAL:	Ing. Aneta Dalajková, Ing. Aneta Hopová
DATUM:	říjen 2020
STUPEŇ:	studie

Název stavby: Smetanovy sady
Místo stavby: Hořice v Podkrkonoší

Zadavatel: Městský úřad Hořice
zastoupený:
sídlo: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice
pracoviště:
IČ:
kontaktní osoba:

Projektant: Ateliér Krejčířikovi s.r.o.
P. Bezruč 182
Valtice

IČO: 052 91 895
DIČ: CZ052 91 895
kontaktní osoba: Ing. Kamila Krejčířiková
tel.: +420 604 853 367
email: atelier.krejcirik@gmail.com

Spolupráce:
Datum: 10/2020

Území se nachází v obci Hořice, v k.ú. Hořice v Podkrkonoší [645168].

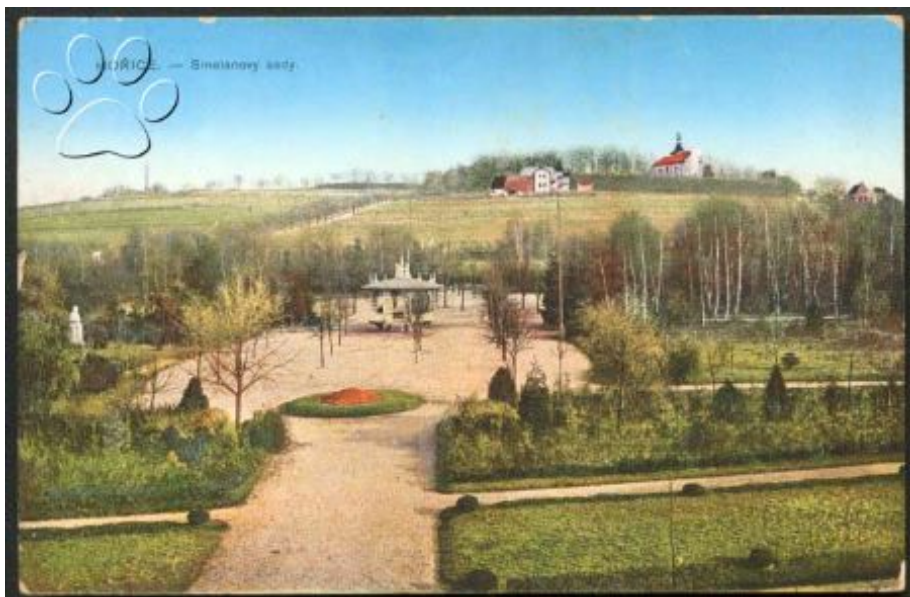
Na západním úpatí vrchu Gothardu leží jeden z nejkrásnějších městských parků regionu — Smetanovy sady. O založení této oázy klidu se rozhodující měrou zasloužil místní významný hudební spolek Dalibor na své valné hromadě v roce 1889. Hlavním záměrem pro tento účel zvoleného zvláštního výboru Dalibora bylo postavit pomník a tak vzdát hold hudebnímu skladateli Bedřichu Smetanovi, jehož rodiče z Hořicka pocházeli a v chrámu Narození Panny Marie měli v roce 1820 svatbu. Součástí myšlenky bylo i následné zakoupení pozemků pro vybudování parku, kde by se dostalo pomníku důstojného umístění. Vypsání finanční sbírka na stavbu se však nesetkala s očekávaným ohlasem a tak většinu nákladů uhradil hudební spolek Dalibor z vlastních prostředků. Veřejnosti byl park slavnostně předán 31. května 1901. Projekt sadů vznikl podle návrhu Julia Krysa, pražského zahradního architekta, zalesnění provedl konopištský zahradník Alois Arnold. Iniciátorem vzniku dalších soch byl učitel a kustod hořického musea Jan Kyselo, na jejich správné osazení dbal arch. Václav Weinzettl, dlouholetý ředitel sochařsko-kamenické školy. Na dalším rozšiřování a zvelebování parku se nemalou měrou podílel i hořický Okrašlovací spolek. Ke stému výročí založení sadů došlo v roce 2002 k postupné obnově a úpravě zeleně. Kromě běžných parkových dřevin zde rostou i šácholan hvězdokvětý, zimozelený či například liliovník tulipánokvětý. Smetanovy sady s rozlohou přes 3 ha patří mezi umělecky i krajinářsky nejhodnotnější parky východních Čech.

V parku se nachází několik významných soch:

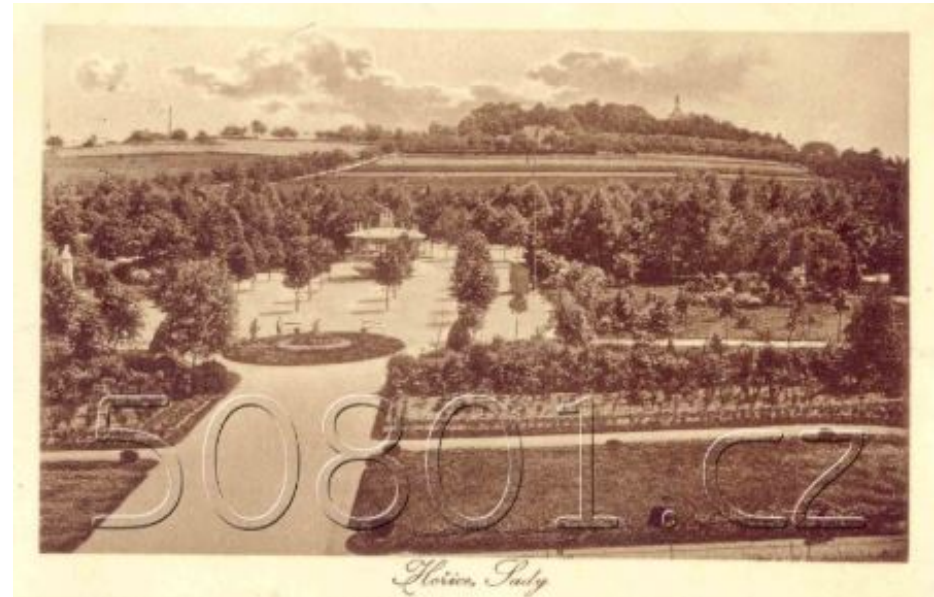
1. Přátelé stromoví (1910)
2. Prázdný podstavec po Šalounu Muži práce
3. Dekorativní sochy orlů (1950)
4. Krakonoš - Ladislav Šaloun (1908)
5. Mikoláš Aleš – František Duchač-Vyskočil (1922)
6. Bedřich Smetana – Mořic Černil (1903)
7. Antonín Dvořák – Miloslav Vávra (1910)
8. Husité na stráži – Václav Suchomel
9. Ptačí studánka – Karla Vobišová-Žáková
10. Petr Maixner – Václav Suchomel
11. Jánošík – Franta Úprka (1919)



Park Smetanovy sady - 1915



Park Smetanovy sady - 1921



Park Smetanovy sady - 1921



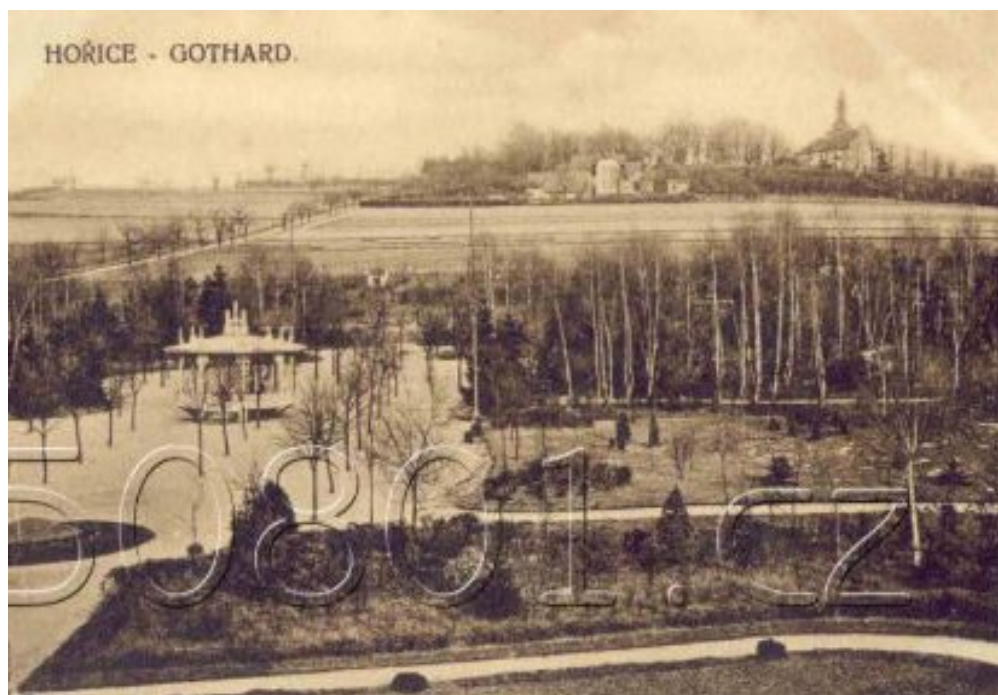
Park Smetanovy sady - 1921



Park Smetanovy sady - 1923



Park Smetanovy sady



Park Smetanovy sady – v pozadí altán



Park Smetanovy sady – altán - 1930



Park Smetanovy sady – přístřešek - 1903



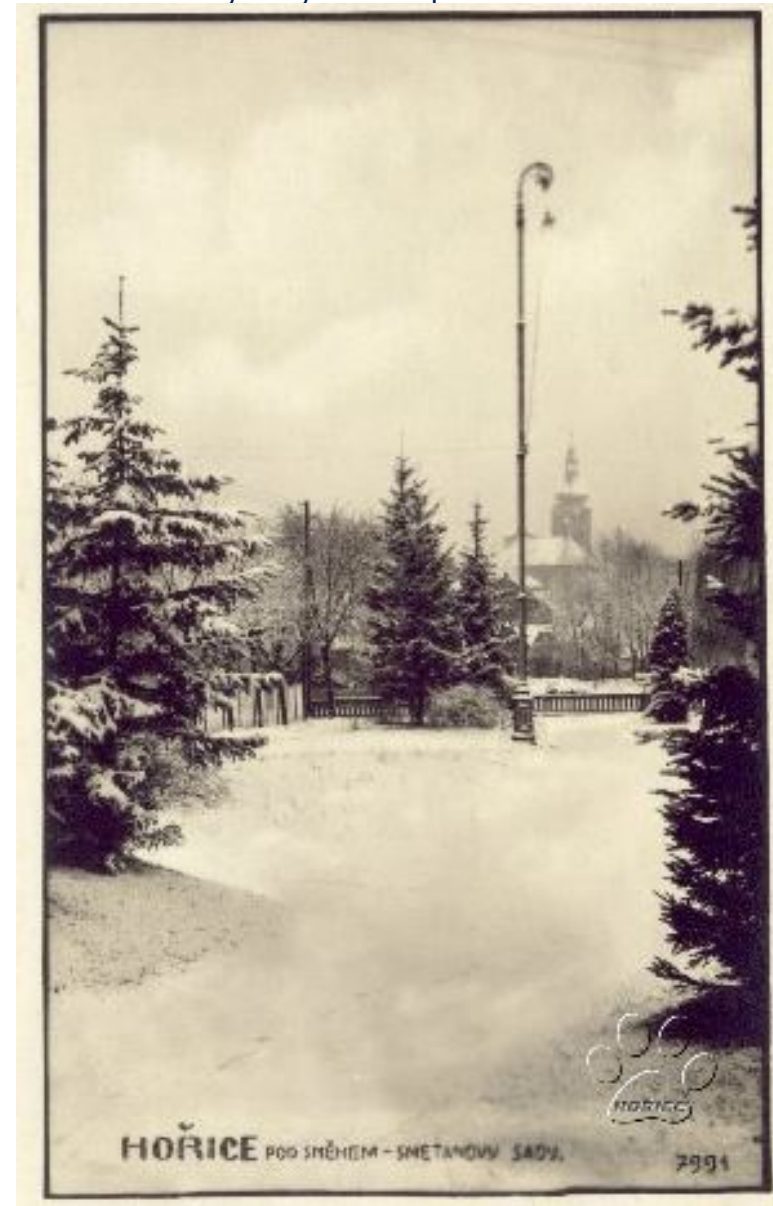
Park Smetanovy sady – přístřešek - 1922



Park Smetanovy sady – zimní partie – Husité na stráži - 1930



Park Smetanovy sady – zimní partie - 1939



Park Smetanovy sady – Bedřich Smetana



Park Smetanovy sady - zimní partie - přístřešek



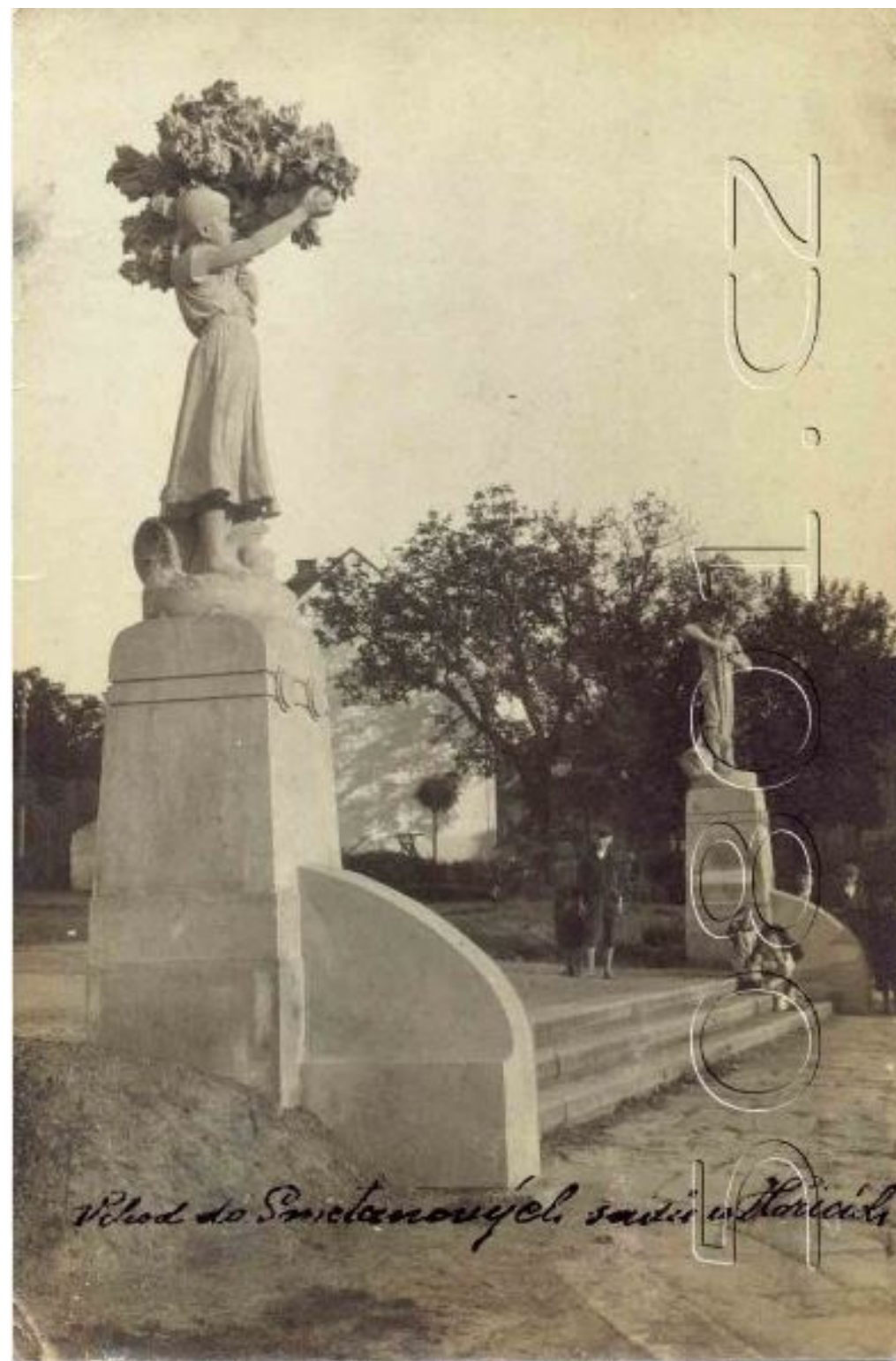
Park Smetanovy sady - zimní partie



Park Smetanovy sady – vstup do parku Přátelé stromů - 1910



Přátelé stromů - 1911



Přátelé stromů



Historické pohlednice

Park Smetanovy sady – Obecná škola Daliborka - 1911



Daliborka - 1922



Daliborka - 1932



HOŘICE V PODKRMODŠI.
Obecná škola „Na Daliborce“

Park Smetanovy sady – Obecná škola Daliborka - 1915



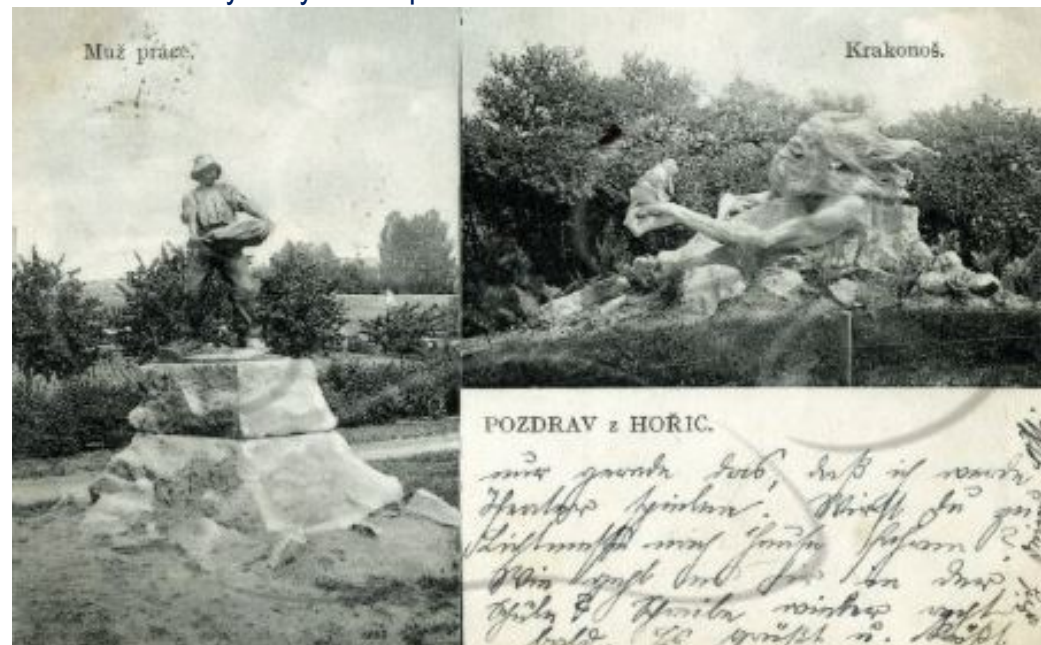
Daliborka - 1927



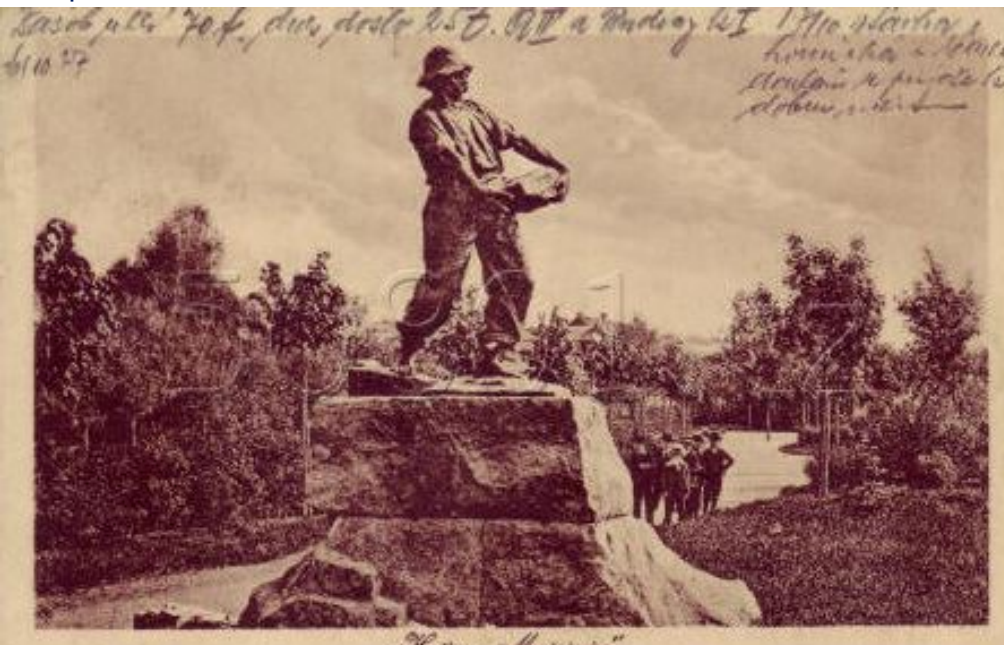
Park Smetanovy sady – Daliborka ze zahrady - 1915



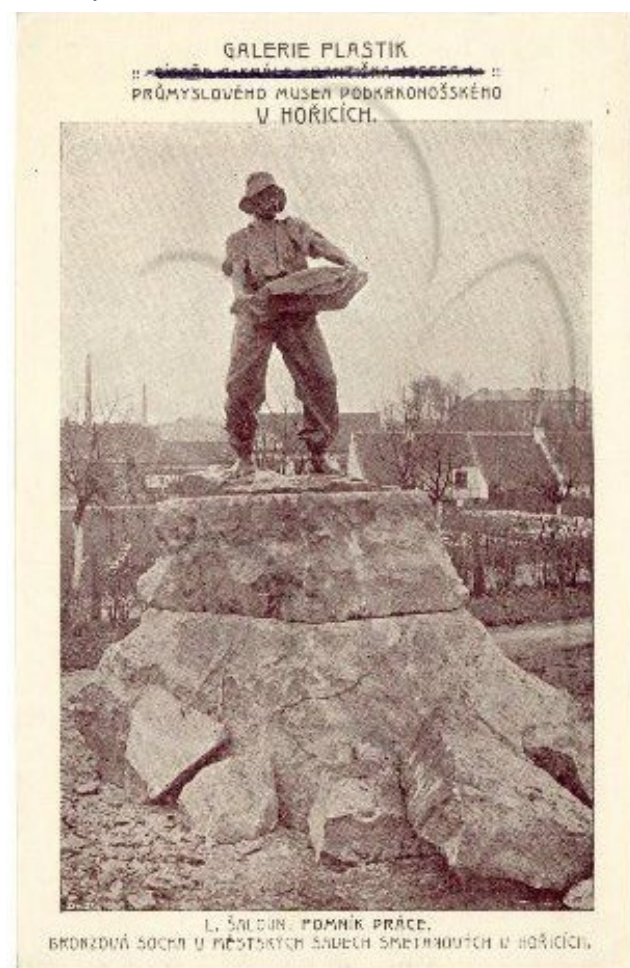
Park Smetanovy sady - Muž práce a Krakonoš- 1914



Muž práce - 1927



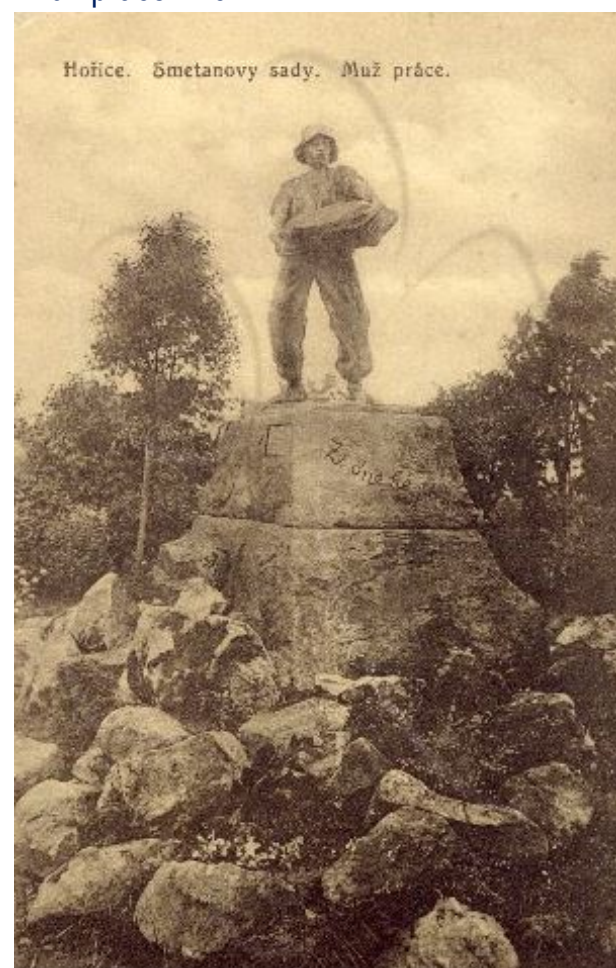
Muž práce - 1960



Park Smetanovy sady - 1994



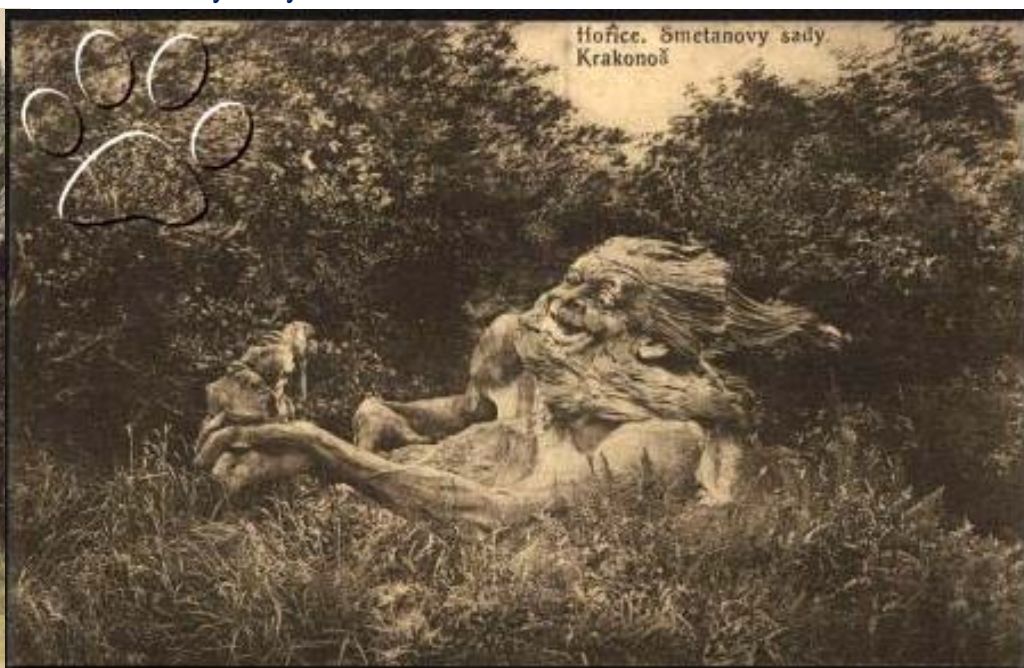
Muž práce - 1922



Park Smetanovy sady – Krakonoš - 1913



Park Smetanovy sady - 1918



Park Smetanovy sady - 1929



Park Smetanovy sady - 1939



Park Smetanovy sady – Mikoláš Aleš - 1930



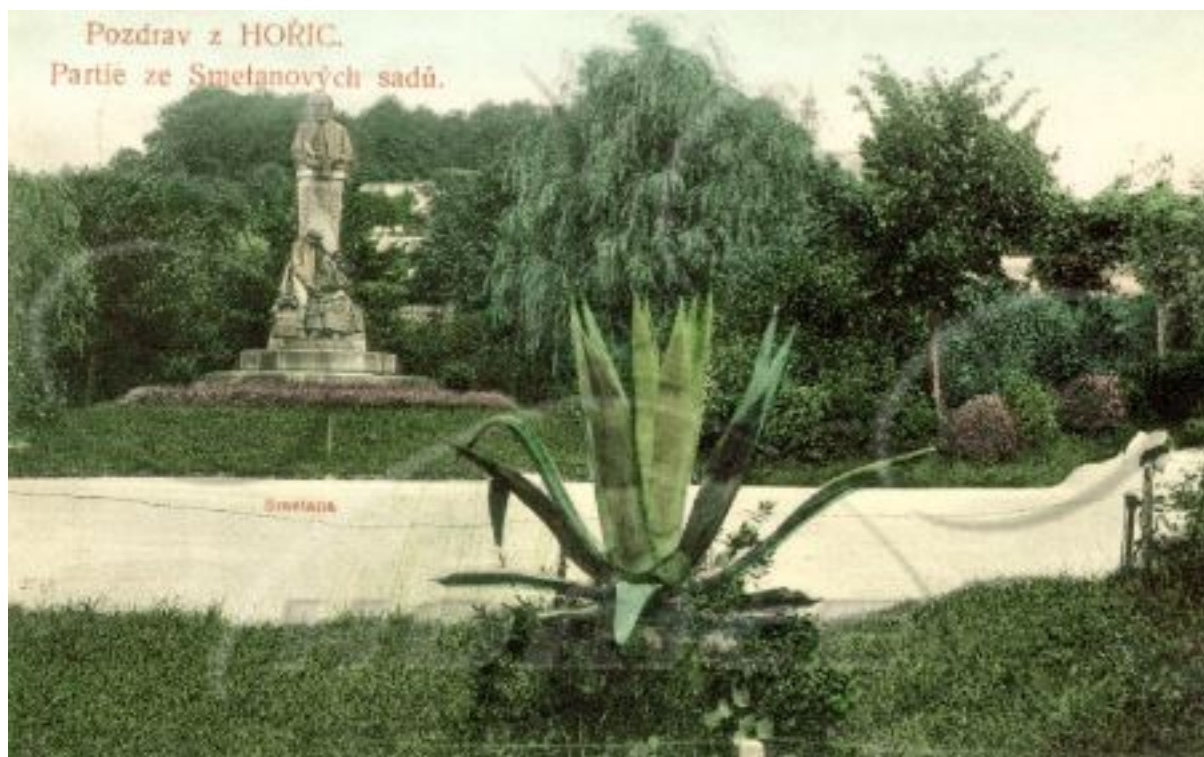
Mikoláš Aleš



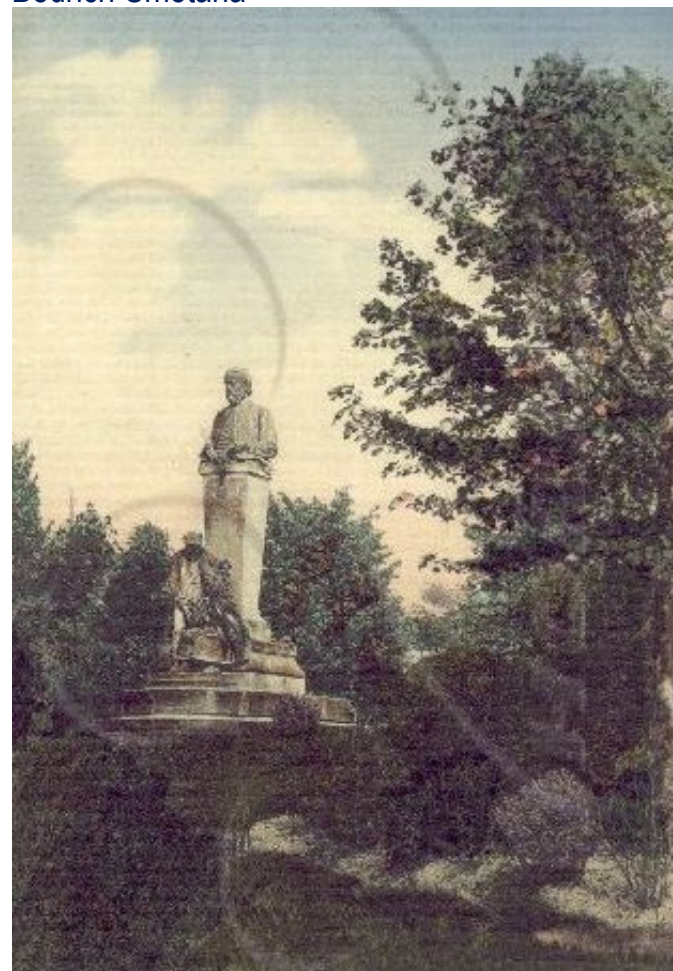
Mikoláš Aleš



Park Smetanovy sady – Bedřich Smetana - 1909



Bedřich Smetana



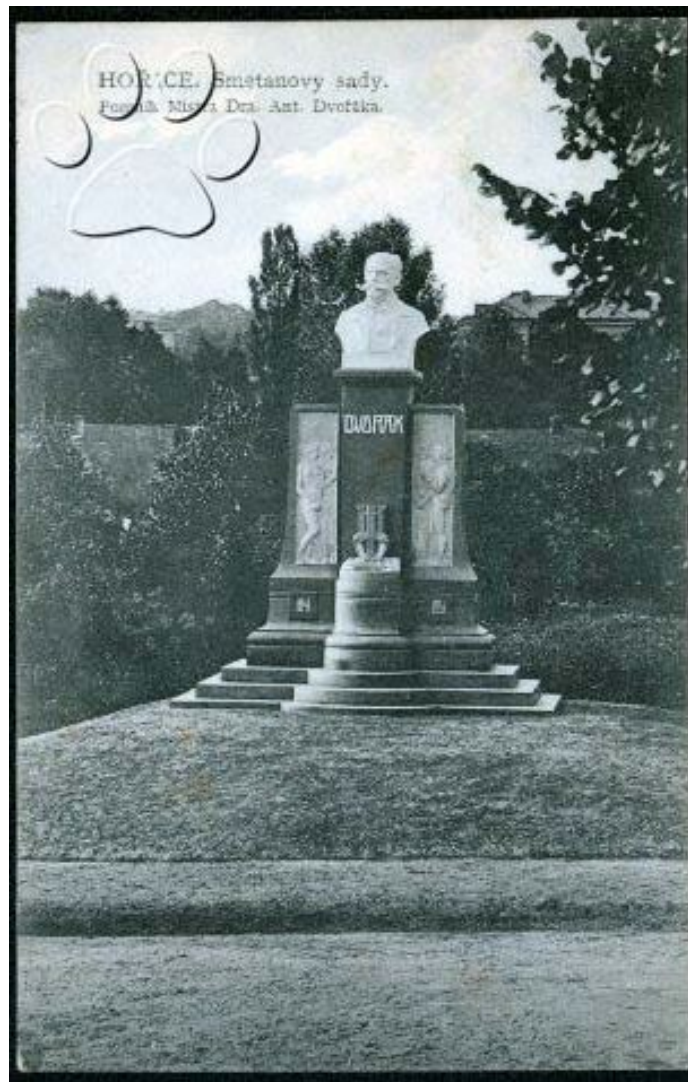
Park Smetanovy sady – Bedřich Smetana - 1921



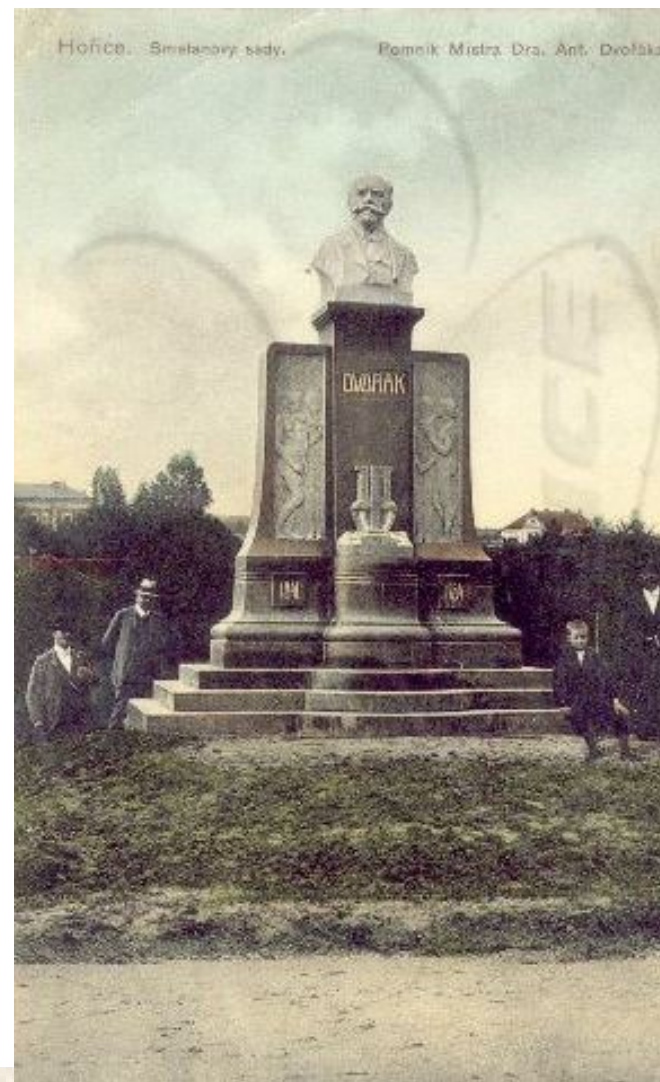
Bedřich Smetana



Park Smetanovy sady – Antonín Dvořák - 1908



Antonín Dvořák - 1910



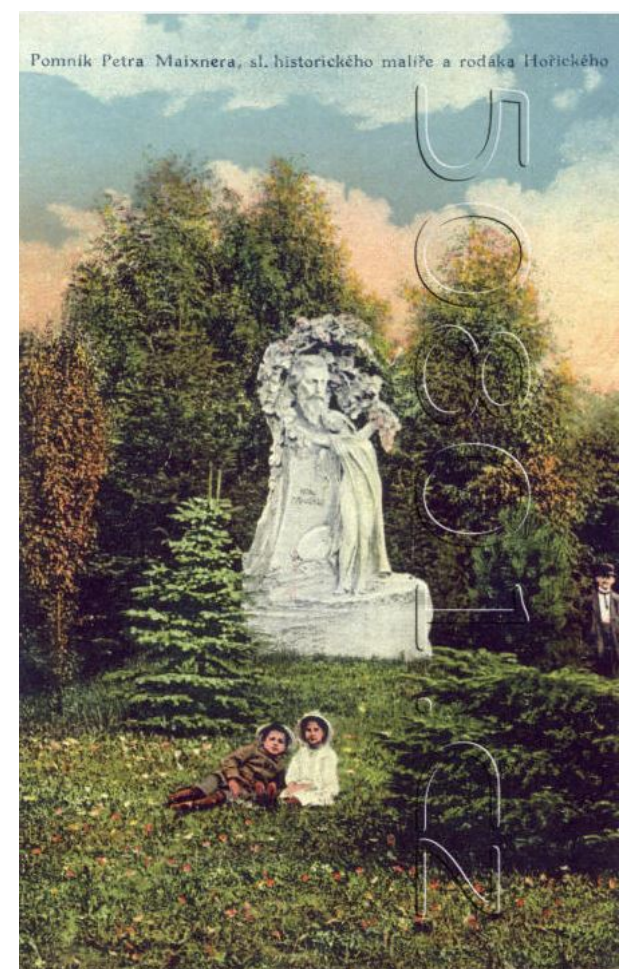
Antonín Dvořák



Park Smetanovy sady – Maixner - 1917



Maixner - 1918



Park Smetanovy sady – Jánošík - 1923



Jánošík





HISTORICKÝ PŘEKRYV



Nový návrh parku vychází z historického půdorysu z roku 1901, který je v terénu stále patrný. Nové řešení je přizpůsobeno současným požadavkům na provoz.



Celý návrh parku vychází z historických pohlednic a historického půdorysu, který je v terénu stále ještě patrný. Dílčedná hlavní komunikace, zůstala ponechána a rozděluje park na dvě pomyslné části. Východní část parku zůstala téměř beze změn. Byly zde navrženy a obnoveny mlatové cesty. Dále pak bylo přesunuto dětské hřiště do jihovýchodního rohu parku, kam byly přesunuty veškeré herní a posilovací prvky, které se nacházely v parku. Vznikla tak jedna ucelená funkční část parku. Ve východní části parku byly ponechány keřové porosty a některé ze soch byly doplněny o trvalkové výsadby. Východní část bude věnována klidovým, přírodě blízkým aktivitám.

Západní část parku je inspirována historickým půdorysem parteru z přelomu 19-20 stol, kdy byl park místem výstav a setkávání obyvatel města. Parter tvoří hlavní osu parku, kterou protíná osa vedlejší, kolmá s mlatovou plochou pod stromy, která opět připomíná historický motiv v koncepci parku kdysi použitý. Na hlavní ose se nachází mlatové cesty, travnaté povrchy s terénními modelacemi, nově navržený mobiliář, na pozici historického altánu nově navržený moderní altán a celou osu pak ukončuje květinový záhon se sochou Husitů na stráži a historická kamenná lavička.

Vedlejší osu tvoří šlapákový chodník uprostřed travnatého kruhu, pískovcové schody inspirované historickými fotografiemi, mlatový parter doplněný dvouřadou alejí, nově navrženou kavárnou s posezením a pergola s pódium.

U historické studánky bylo navrženo jezírko pro zatraktivnění prostoru.

Součástí ideje parku byla kombinace starých a nových stylů. Ve starém stylu byl obnoven historický půdorys parku. Jako nové moderní prvky by se zde objevili: kavárna, pergola, moderní mobiliář, altán, které by do parku vnesly část současné architektury.





INSPIRACE HISTORICKOU IKONOGRafiÍ



Nový návrh parku vychází z historického půdorysu z roku 1901, kde se v moderním duchu návrh vrací k určitým prostorovým řešením.



ZŠ A MŠ
NA DALIBORCE



Návrh hlavní osy vychází z historických fotografií, kde můžeme vidět mlatové cesty, květinové záhony s travnatým lemem a altán umístěný přímo na ose. Návrh se inspiroval těmito prvky a ztvárňuje je v moderním pojetí.



Na historické fotografii můžeme tvarosloví cestní sítě, které se současný návrh snaží dodržet.



Na historické fotografii můžeme vidět pískovcové schody v kombinaci s mlatovým povrchem. Tato kombinace byla vrácena do současného návrhu a vytváří tak pobytový parter s mlatovým povrchem a stromořadím, které ho lemuje. Tento prostor doplňuje nově navržená kavárna s terasou. Samotný parter pak ukončuje nová pergola s dřevěným pódium pro různé akce.

LEGENDA

- hranice řešeného území
- XXX navrhované stromy (označení taxonu)
- stávající keře
- navrhované záhony
- regenerace travnaté plochy
- navrhovaný trávník parterový + úpravy terénu
- navrhované dlažběné plochy
- navrhovaný půdorys
- navrhované cesty ze šlapáků
- navrhované plochy mlatu
- navrhovaný mobiliář
- navrhované osvětlení





Pohled na nově navrženou osu v parku, kterou zakončuje nová pergola s historickými základy. Osu lemuje dvojřadá alej. Místo stávající dřevěné boudy je navržena nová kavárna s venkovním posezením. Pro překonání terénu jsou navrženy pískovcové schody, které jsou patrné i na historických pohlednicích. Pro zajištění terénu je navržena opěrná zídka. V parku je navrženo nové osvětlení, jehož vzhled můžeme vidět v popředí vizualizace.





Pohled na obnovenou hlavní osu podle historických pohlednic. Tvarosloví z historických pohlednic je stále ještě patrné v současném terénu. Konec osy je zakončen původní sochou (Husité na stráži), okolo které byly odstraněny keře a byly nahrazeny trvalkovými záhony. Jako další bod osy je pak nově navržený altán s posezením. Altán je také lokalizován podle historických pohlednic. Hlavní dominantou osy jsou trvalkové záhony.





Pohled na nově navrženou pergolu s historickými základy, která může sloužit jako pódium pro různé akce.





Pohled na obnovený parter s trvalkovými záhony.





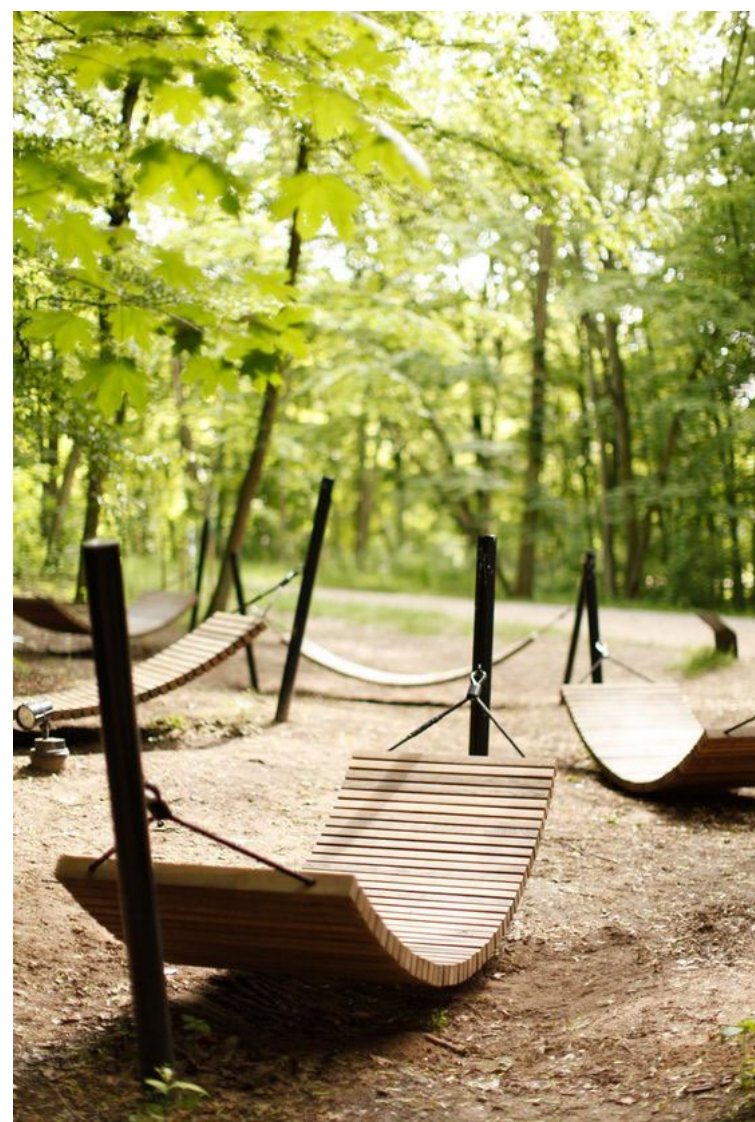
Pohled na kavárnu s posezením





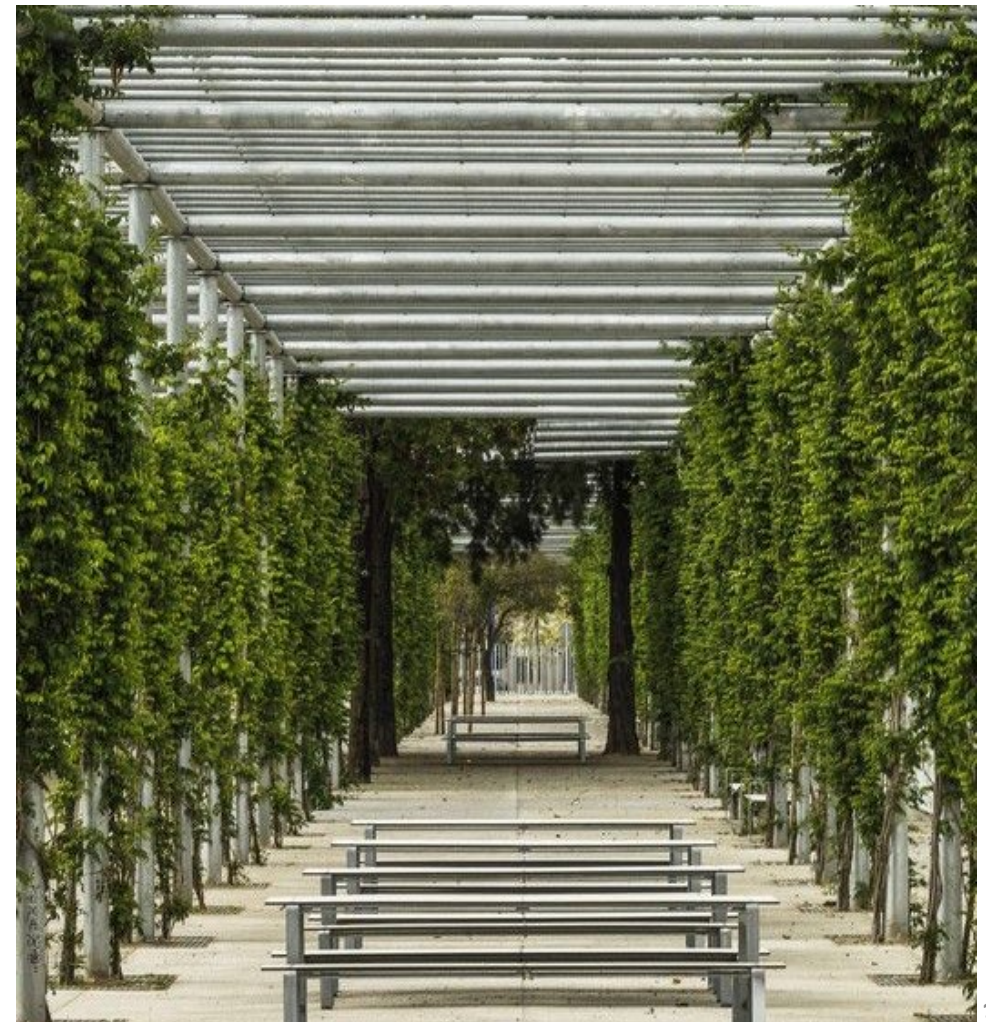
Moderní styl

Inspirační fotografie mobiliáře



Moderní styl

Inspirační fotografie kavárny a pergoly



Inspirační fotky trvalkových záhonů



Inspirační fotky mlatových povrchů





Inspirační fotky pískovcových schodů



Hořice - propočet nákladů					
STAV	ks	m2/bm	m3	cena Kč.za m.j.	cena Kč celkem bez DPH
Vegetační prvky					
Kácení stromů vč. ods pařezů (i stávajících)	49			5 000	245 000
Ostranění pařezů	31			1 000	31 000
Odstranění nevhodných dřevin - keře, vč. kořenů		86		180	15 480
trávník stávající - odstranění dmu + přesun		3750		110	412 500
Technické prvky					
Odstranění stávajích ploch zpevněných					300 000
Přesun a umístění herních prvků stávajících					20 000
Odstranění stávajícího osvětlení	9			2500	22 500
Odstranění kovové konstrukce					10 000
					1 056 480
NÁVRH	ks	m2/bm	m3	cena Kč.za m.j.	cena Kč celkem bez DPH
Vegetační prvky					
stromy	14			8 000	112 000
záhon trvalkových květin		450		700	315 000
trávník parkový		7764		120	931 680
trávní stávající - regenerace		20500		25	512 500
celkem	14	8214	0		1 871 180
Úpravy terénu vč. materiálu (cca 10cm)			778	2 300	1 789 400
Technické prvky	ks	m2/bm	m3	cena Kč.za m.j.	cena Kč celkem bez DPH
pískovcové schody vč.práce a dovozu		54		16 000	864 000
opěrná zeď z pohledového betonu		12			
Základový pas z betonu C 16/20, vč. bednění, štěrkopískový podklad 10 cm			5,00	4 920	24 600
Zdi nadzákladové ŽB z betonu pohledového C 30/37, vč. bednění a jeho odstranění			6	4 000	24 000
mobiliář	16			16 000	256 000
kavárna	1			2 500 000	2 500 000
pergola	1			1 000 000	1 000 000
vodní prvek	1			300 000	300 000
altán	1			700 000	700 000
kamenné svodnice		46		300	13 800
mlatový povrch (mocnost 310mm, kovová lemovka)		3500		900	3 150 000
Pískovcové šlapáky		188		900	169 200
celkem	20	3800	11		9 001 600
	ks	m2/bm	m3	cena Kč.za m.j.	cena Kč celkem bez DPH
osvětlení - bez rozvodu	17			20 000	340 000
celkem			11		340 000
Celkový propočet nákladů					12 269 260
DPH 21%					2 576 545
Cena s DPH					14 845 805

Použité fotografie byly čerpány z internetu :

[www. horice.org](http://www.horice.org)

<http://www.50801.cz/HTML/ALBUM%2014.htm>

<http://www.50801.cz/>